

SOLGAS
energie

LUCE
Più rimani con noi
e più risparmi

GAS
Più rimani con noi
e più risparmi

Gas, Luce ed Efficienza Energetica

www.solgasonline.it

800 055 121

SOLGAS S.p.A.
Viale Trieste, 27 - 63900 Fermo

NUOVO SOLGAS POINT
a Campiglione di Fermo

CORRIERE NEWS

L'altra informazione

ANNO 24 - N.10/2026 - 14 Ottobre

Periodico di informazione del territorio
Distribuzione gratuita - Contatti: info@corrierenews.it

Su i sipari!



Stagioni al via

Lo spettacolo del teatro
scopriamo dove e quando

Fermo, Teatro dell'Aquila

3 Il Fatto

L'agricoltura soffre
il cambiamento climatico

19 Sanità

Prevenzione ecografica
controlli per uomo e donna

21 Cultura

A novembre torna a Fermo
la Mostra Mercato degli Orologi

25 Sociale

Teatri senza Frontiere in Gambia
tra povertà e sorrisi

CENTRO MEDICO

EPIONE

SPORT e
RIABILITAZIONE

I Nostri servizi:

- Visite medico specialistiche
- Visite medico sportive
- Medicina del lavoro
- Fisioterapia e Riabilitazione
- Riabilitazione pavimento pelvico
- Medicina legale
- Medicina Estetica
- Servizio Infermieristico
- Ecografia multidisciplinare
- Sport-Nutrizione-Palestra

VIA XXSETTEMBRE, 294/296 PORTO SAN GIORGIO (FM) - TEL. 0734-340422 CELL. +39 377 025 3636
www.centromedicoepione.it

PREVENZIONE DONNA

- Ecografia Senologica
- Ecodoppler Carotidea
- Ecografia Tiroidea

TUTTI E 3 GLI ESAMI A SOLI

€100,00

PROMO VALIDA PER IL
MESE DI NOVEMBRE

PREVENZIONE UOMO

- Ecografia Addome completo
- Ecodoppler Carotidea
- Ecografia Tiroidea

TUTTI E 3 GLI ESAMI A SOLI

€100,00

PROMO VALIDA PER IL
MESE DI NOVEMBRE

#nonspettacheanoi

**Corona i tuoi sogni
con Carifermo.**

Hai tra 18 e 40 anni? Raggiungi i tuoi traguardi formativi in autonomia con **Prestito Studio Plus**: il finanziamento agevolato di Carifermo con garanzia statale del Fondo Studio. Scopri tutti i dettagli in Filiale o su carifermo.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni contrattuali ed economiche si rinvia ai fogli informativi a disposizione della Clientela in ogni Filiale o su carifermo.it.

carifermo
cassa di risparmio di fermo s.p.a.

— OTTOBRE —

Vieni a provare Reset e Restart

I nuovi trattamenti viso
al Mondo di Amélie



RESET

Il trattamento ideale
per riequilibrare la pelle
dopo l'estate. Dona
freschezza, comfort
e nuova luminosità.



RESTART

Un trattamento stimolante
pensato per pelli asfittiche,
spente o segnate. Aiuta a
ritrovare tono, vitalità
e compattezza.


Promozione
del mese di
ottobre



Prenota la tua consulenza

e scopri il trattamento
più adatto a te

*il mondo
di Amélie®*

favolose sensazioni di benessere

Cia Marche: "Servono politiche strutturali per salvare il comparto" Agricoltura in crisi: preoccupano siccità costi e concorrenza extra-UE

di Danilo Monterubbianesi

L'estate 2026 ha tracciato un bilancio drammatico per il comparto agricolo delle Marche, evidenziando le gravi ripercussioni del riscaldamento globale sul territorio. I mesi estivi sono stati caratterizzati da un'intensa ondata di caldo e da una prolungata siccità che hanno messo in seria difficoltà soprattutto la fascia costiera e le prime aree collinari dell'entroterra. Sebbene le piogge di fine luglio abbiano concesso un temporaneo sollievo alle zone interne, lungo il litorale la costante assenza di refrigerio e le temperature superiori ai 34-35 gradi hanno spinto le coltivazioni al limite, bloccando lo sviluppo vegetativo di frutteti come peschi e meli e riducendo la pezzatura dei frutti. In questo contesto, l'irrigazione è risultata estremamente complessa o impossibile da proseguire con continuità. **A peggiorare il quadro hanno contribuito gli eventi meteorologici estremi.** Il 21 luglio una devastante grandinata con forti raffiche di vento ha flagellato le province di Fermo, Ascoli Piceno, Macerata e il basso fanese. Chicchi di ghiaccio grandi come palline da tennis hanno distrutto campi di girasole, colture porta-seme e frutteti, lacerando le reti antigrandine e danneggiando rimesse e impianti fotovoltaici. In questo scenario, **un capitolo critico riguarda**

il settore dell'apicoltura. Nonostante le alte temperature abbiano penalizzato l'attività delle api, gli oltre 61 mila alveari marchigiani (pari al 5% del totale nazionale) hanno garantito una produzione di circa 694 tonnellate di miele (il 3% nazionale). Sebbene i volumi abbiano tenuto rispetto alle previsioni più pessimistiche, a mettere a dura prova gli apicoltori è l'impennata dei costi di produzione. Produrre un chilo di miele costa in media 9,70 euro - tra costi operativi (oltre 6,40 euro) e variabili (3,60 euro) - appesantiti dai rincari di imballaggi, energia e trasporti. A ciò si aggiunge la concorrenza sleale del miele extra-UE importato a basso costo - dinamica che si verifica in modo analogo anche per il mercato dell'olio -, che inonda i mercati a prezzi stracciati, creando invenduto nei magazzini e spingendo la Cia Marche a chiedere gli stessi controlli e il medesimo rigore normativo riservati ai produttori italiani.

Avvolta da profonde incertezze anche la vendemmia di questo 2026. Nelle aree del Fermo e del Piceno, colpite dai temporali durante la fine di agosto, si sono registrate perdite fino al 100% della produzione. La furia della grandine ha lacerato i tralci nuovi delle viti, compromettendo non solo il raccolto attuale, ma minacciando anche le stagioni future. Dove i vigneti sono scampati alla grandine, le elevate temperature e lo stress idri-

co su vitigni come Sangiovese, Merlot, Cabernet e Verdicchio hanno imposto un avvio anticipato della raccolta di 10-15 giorni. Sebbene la qualità delle uve si confermi buona, le rese sono in calo tra il 10% e il 15%. Ad affossare i bilanci delle circa 14 mila aziende vitivinicole regionali sono stati i pesanti rincari dell'energia elettrica (+65,5%) per irrigazione e refrigerazione in cantina, dei fertilizzanti (+20%) e del lavoro stagionale (+3,4%), rendendo urgente un piano idrico straordinario e sostegni dedicati.

Ed è proprio **l'impatto del caro-gasolio**, il cui prezzo ad uso agricolo è schizzato fino alla cifra record di 1,50 euro al litro - quasi raddoppiato in un anno - a diventare la ciliegina sulla torta. L'esplosione dei costi del carburante sta strangolando le aziende agricole marchigiane, rendendo insostenibili le lavorazioni meccaniche nei campi. Questo aumento non trova corrispettivo nei ricavi degli agricoltori, che percepiscono compensi insufficienti e spesso inferiori ai costi di produzione sostenuti, mentre al consumo i prezzi dei beni alimentari sono fortemente rincarati. Dinanzi al rischio concreto che la mancanza di redditività porti all'abbandono di vaste superfici agricole sul territorio, **la Cia Marche ha sollecitato la Giunta regionale ad attivare politiche strutturali e di lungo periodo per salvare il comparto.**

Emiliano Ciarini (AAUM): "Chi soffre di più è il comparto del latte" Cambiamento climatico e rincari: le sfide dell'allevamento

L'ultima estate si è distinta come una delle più calde e siccitose degli ultimi anni, ponendo sfide rilevanti alla zootecnia di tutto il Paese, e il nostro territorio non è per nulla escluso. Con **Emiliano Ciarini**, direttore dell'Associazione Allevatori dell'Umbria e delle Marche (AAUM), abbiamo analizzato l'impatto del clima sul benessere animale, la disponibilità dei pascoli e le rese produttive, senza trascurare l'effetto dei rincari energetici e del carburante sulle aziende del settore.

L'ultima estate è stata la più calda mai registrata. Come ha impattato questo clima sul nostro territorio? "I territori di Umbria e Marche presentano caratteristiche climatiche molto simili, con l'Umbria un po' più continentale e le Marche influenzate dalla zona costiera. L'ondata di caldo eccezionale e la siccità hanno provocato sensibili cali produttivi, avvertiti specialmente nel comparto del latte, oltre a ridurre l'accrescimento giornaliero degli animali. Anche i pascoli

estensivi hanno sofferto moltissimo, compromettendo il rinnovo spontaneo delle essenze foraggere, e quindi la redditività".

Quali specie animali e tipologie di allevamento hanno risentito maggiormente di questa emergenza?

"A soffrire di più sono stati bovini ed equini, con dinamiche differenti in base al modello gestionale. Nelle stalle stabulate, soprattutto per il latte, le elevate temperature hanno causato un forte stress da caldo negli animali con un marcato calo fisiologico di produzione. Per chi gestisce il pascolo, la criticità principale è stata la mancanza di foraggio sul terreno: senza l'integrazione di fieno da parte dell'allevatore, la sussistenza dei capi di bestiame sarebbe stata a rischio".

Quindi le alte temperature hanno avuto una forte influenza sulla salute degli animali? "Dal punto di vista sanitario gli standard di salute sono rimasti elevati grazie al supporto di veterinari e consulenti. Il danno vero è stato economico: l'assenza di foraggio nei pascoli ha

costretto le imprese ad acquistare ingenti scorte di fieno a integrazione della dieta, generando costi imprevisti per coprire i fabbisogni alimentari".

Con il cambiamento climatico anche gli inverni tendono a essere più miti. Che effetti produce questa tendenza sul comparto?

"L'alterazione del clima tradizionale genera sempre problematiche, determinando un anticipo delle lavorazioni agronomiche come trebbiatura e battitura del mais. Se l'inverno è troppo mite viene meno la naturale igienizzazione dell'apparato vegetale dovuta al freddo, favorendo parassiti e malattie delle colture con conseguenti cali produttivi l'anno successivo. L'unico risvolto positivo immediato è la possibilità di mantenere il bestiame al pascolo più a lungo prima del rientro nelle stalle".

Ai problemi climatici si aggiunge l'aumento dei prezzi del gasolio e dell'energia. Come influisce questa situazione sui bilanci aziendali? "L'impatto varia in base



alla struttura dell'allevamento. Negli allevamenti stabulati da latte, i costi dell'energia per mungitura, pulizia e raffrescamento vanno a erodere in modo diretto il margine di utile. Chi gestisce il pascolo ha spese energetiche inferiori nella stalla, pur subendo i rincari del carburante per i trattori nei campi. Attualmente il prezzo del bovino da carne registra un andamento abbastanza soddisfacente, mentre chi soffre maggiormente resta il comparto del latte".

Daniilo Monterubbianesi

"Radice di 2", l'amore sfida le regole della matematica

Domenica 8 novembre, ore 17.30, al Beato Pellegrino di Falerone

Può l'amore essere spiegato attraverso una formula matematica? E cosa accade quando due persone apparentemente lontane si incontrano dopo tanti anni e scoprono di avere molto più in comune di quanto immaginassero? È da queste domande che prende vita **"Radice di 2"**, una commedia capace di unire ironia, sentimento e riflessione, raccontando con delicatezza e intelligenza la complessità dei rapporti umani. Sul palco, **Manu Latini** e **Ombretta Ciucani** interpretano Tommaso e Geraldina, due persone che si incontrano quasi per caso e che, nel corso della storia, finiscono per condividere un'avventura destinata a cambiare le loro vite. All'inizio sono due sconosciuti, con caratteri, sensibilità e modi di guardare il mondo molto diversi. Poi, poco alla volta, la distanza si accorcia e prende forma una relazione fatta di complicità, emozioni, esitazioni e sorprese.

La vicenda si sviluppa attraverso il gioco teatrale e il confronto tra i due protagonisti, trasformando una storia d'amore in un'occasione per parlare anche delle

difficoltà quotidiane, delle paure e delle contraddizioni che accompagnano ogni relazione. Il risultato è uno spettacolo in cui il pubblico può sorridere, divertirsi e, allo stesso tempo, riconoscersi nelle situazioni vissute dai personaggi.

Il titolo stesso, **"Radice di 2"**, richiama la matematica e diventa una metafora del rapporto tra Tommaso e Geraldina. La matematica rappresenta infatti l'ordine, la logica, la ricerca di una regola, mentre l'amore e i sentimenti sfuggono spesso a qualsiasi tentativo di essere incasellati. Se lui sembra cercare certezze e regole, lei rappresenta invece l'eccezione, la possibilità di giocare con il mondo e di lasciarsi sorprendere dalla vita.

È proprio in questo contrasto che nasce la forza dello spettacolo: la razionalità incontra l'irrazionalità, la regola si confronta con l'eccezione e la sicurezza lascia spazio all'imprevisto. Un incontro che, come spesso accade nella vita, può trasformarsi in qualcosa di completamente diverso da ciò che si era immaginato.

"Radice di 2" è dunque una storia d'amore, ma anche un racconto sull'essere umano e sulla difficoltà di trovare un equilibrio tra ciò che vorremmo controllare e ciò che, invece, non può essere programmato. Attraverso dialoghi brillanti e momenti più intimi, lo spettacolo accompagna il pubblico in un percorso fatto di risate, emozioni e sentimenti.

Una proposta pensata per un pubblico ampio, capace di coniugare leggerezza e profondità, divertimento e riflessione. Una commedia nella quale il sorriso diventa lo strumento per raccontare anche le fragilità e le incertezze che fanno parte della vita di ciascuno.

L'appuntamento con Manu Latini e Ombretta Ciucani in **"Radice di 2"** è quindi fissato per domenica 8 novembre alle ore 17.30 al Teatro Beato Pellegrino di Falerone. Un'occasione per lasciarsi conquistare da una storia in cui, forse, anche l'amore - proprio come una radice di due - non è sempre facile da calcolare, ma può diventare qualcosa di sorprendentemente bello.

MANU LATINI

OMBRETTA CIUCANI

DI **ADRIANO BENNICELLI**
VINCITORE II EDIZIONE PREMIO DIEGO FABBRI

REGIA DI **MANU LATINI**

Radice di due

Biglietti su **ciaotickets**

8 DOMENICA NOVEMBRE
ore 17,30

FALERONE
Teatro Beato Pellegrino

FESTIVAL STORIE

Biglietti € 18 Intero € 10 Ridotto (oltre 14)
Prenotazioni 0734.632800 0734.710026
Info ☎ 331.2829305 📞 339.3706029

REGIONE MARCHE

carifermo

BCC BANCA DEL VICINO

Tognazzi a Servigliano con "La favola De André"

Mercoledì 9 dicembre un viaggio tra musica, parole e memoria

Dopo il successo dello scorso anno, **Gianmarco Tognazzi** torna al Festival Storie e sarà in scena al Teatro Ideale di Servigliano. Mercoledì 9 dicembre, alle ore 21.15, l'attore sarà protagonista di "**La favola De André**", uno spettacolo dedicato a uno dei più importanti e amati cantautori della storia della musica italiana.

Non sarà un semplice concerto-tributo, ma un vero e proprio viaggio nel mondo di Fabrizio De André, tra canzoni, racconti, emozioni e riflessioni. Attraverso la voce narrante di Tognazzi, il pubblico sarà accompagnato alla scoperta di un universo artistico ancora oggi capace di parlare con straordinaria forza e immediatezza. Le parole di De André, infatti, continuano a raccontare la società, le sue contraddizioni e soprattutto le persone che spesso rimangono ai margini, con uno sguardo profondo, libero da pregiudizi e ricco di umanità.

La serata prende spunto dalle tante storie che hanno attraversato la produzione del cantautore genovese: figure apparentemente

lontane e diverse tra loro, ma accomunate dalla capacità di De André di restituire loro dignità, voce e identità. È proprio questa attenzione agli ultimi, agli esclusi, agli inquieti e agli sconfitti a rendere la sua opera ancora straordinariamente attuale, a distanza di anni dalla sua scomparsa.

A costruire la parte musicale dello spettacolo sarà il Quartetto Saverio Mercadante, che riproporrà alcuni dei brani più amati di De André attraverso nuovi arrangiamenti. Sul palco ci saranno Sabrina Marinangeli alla voce solista, Rocco Debernardis al clarinetto, Michele Fracchiolla alle percussioni e Roberto Corliandò al pianoforte.

La musica diventa così il filo conduttore di una narrazione che vuole restituire non soltanto le melodie, ma soprattutto la forza delle parole di De André. Canzoni conosciute e amate da generazioni potranno essere riascoltate in una veste capace di valorizzarne la componente poetica e teatrale, creando un dialogo continuo tra la dimensione musicale e quella narrativa.

"La favola De André" è dunque un invito a lasciarsi trasportare dalle storie e dalle atmosfere di un artista che ha saputo trasformare la canzone in letteratura e che ha fatto della libertà, della compassione e dell'attenzione verso l'altro alcuni dei temi centrali della propria opera.

La presenza di Gianmarco Tognazzi aggiunge inoltre allo spettacolo una particolare dimensione teatrale: la sua interpretazione accompagnerà il pubblico dentro le parole e i personaggi di De André, creando un percorso fatto di memoria, emozione e riflessione.

Un appuntamento pensato per chi conosce e ama già l'opera del cantautore genovese, ma anche per chi desidera riscoprirlo attraverso una lettura nuova. Mercoledì 9 dicembre, alle 21.15, il Teatro Ideale di Servigliano sarà quindi il luogo di un incontro tra teatro e musica, tra passato e presente, nel segno di Fabrizio De André.

Biglietti: 18 euro intero, 10 euro ridotto.







GIANMARCO TOGNAZZI

LA FAVOLA DE ANDRÉ

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ



FEDERICA DEBERNARDIS - testi

SABRINA MARINANGELI - voce

ROCCO DEBERNARDIS - conduzione

QUARTETTO SAVERIO MERCADANTE




9

**MERCOLEDÌ
DICEMBRE**

ore 21,15

SERVIGLIANO

Teatro Ideale

FESTIVAL STORIE

REGIONE MARCHE

Carifermo

BCC BANCA DEL PICENO

Biglietti su

ciaticketts

Biglietti € 18 Intero € 10 Ridotto (escl. IVA)

Prenotazioni 0734.632800 0734.710026

Info ☎ 331.2829305 📞 339.3706029



il teatro: vita oltre le maschere

dal 23 al 25 OTTOBRE

SAMUELE CARRINO in
**IL RAGAZZO DAI
PANTALONI ROSA
IL MUSICAL**

dal 6 all'8 NOVEMBRE

ANNA VALLE, GIANMARCO SAURINO in
SCANDALO

19 e 21 NOVEMBRE

DON GIOVANNI
di Wolfgang Amadeus Mozart

dal 18 al 20 DICEMBRE

ANNA GALIENIA, FABIO TROIANO in
A CASA TUTTI BENE

dal 15 al 17 GENNAIO

MIC INTERNATIONAL COMPANY
FRIDA
OPERA MUSICAL

dal 29 al 31 GENNAIO

MASSIMILIANO GALLO in
MALINCONICO
MODERATAMENTE FELICE

7 FEBBRAIO

**CONCERTO LIRICO
SINFONICO**

dal 19 al 21 FEBBRAIO

SILVIO ORLANDO in
IL BERRETTO A SONAGLI

dal 5 al 7 MARZO

AMBRA ANGIOLINI, IVANA MONTI in
LA REGINETTA DI LEENANE

11 e 13 MARZO

LUCIA DI LAMMERMOOR
di Gaetano Donizetti

dal 19 al 21 MARZO

ROCÍO MUÑOZ MORALES, GIORGIO LUPANO
GABRIELE PIGNOTTI in
CONTRAZIONI PERICOLOSE

dal 9 all'11 APRILE

VINICIO MARCHIONI in
RICCARDO III

dal 4 al 6 MAGGIO

THE KITCHEN COMPANY
RUMORI FUORI SCENA

FUORI ABBONAMENTO

5 GENNAIO

RUSSIAN CLASSICAL BALLET
LO SCHIACCIANOCI

1 APRILE

VINCENZO SCHEITLINI in
**VIAGGIO AL CENTRO
DELLA FISICA**
LO SPETTACOLO DELLA CONOSCENZA

17 e 18 APRILE

VIRGINIA RAFFAELE in
BANCAL



Fermo Teatro dell'Aquila

**Stagione teatrale
2026/2027**

Teatro dell'Aquila, su il sipario! Ben 34 serate di spettacolo per la nuova stagione

34 serate di spettacolo, 13 titoli da ottobre 2026 a maggio 2027 per la stagione del Teatro dell'Aquila di Fermo - realizzata dal Comune di Fermo con l'AMAT e il contributo di Regione Marche e MiC - che con rinnovato entusiasmo è pronta ad accogliere un ricco viaggio tra le molteplici espressioni dello spettacolo dal vivo.

Apertura di sipario per la stagione in abbonamento dal 23 al 25 ottobre con il musical di Peep Arrow e Il Sistina *Il ragazzo dai pantaloni rosa* firmato da Massimo Romeo Piparo che cura l'adattamento con Roberto Proia, sceneggiatore dell'omonimo film rivelazione di Eagle Pictures e Weekend Films, nomination ai David di Donatello 2025. Sul palco la storia di Andrea Spezzacatena, il quindicenne che si tolse la vita perché vittima di bullismo e cyberbullismo interpretato da Samuele Carrino, con Rossella Brescia nei panni della madre.

Anna Valle e Gianmarco Saurino sono i protagonisti di *Scandalo*, un lavoro teatrale scritto e diretto da Ivan Cotroneo in scena dal 6 all'8 novembre. *Scandalo* è una commedia brillante sul pregiudizio, sui rapporti fra il maschile e il femminile, sui tabù che crediamo di esserci lasciati alle spalle e che continuano invece a tormentarci, sull'audacia e la spregiudicatezza che spesso la società legittima per gli uomini, ma mai per le donne.

Dal cinema al Teatro dell'Aquila dal 18 al 20 dicembre per *A casa tutti bene*, commedia scritta e diretta da Gabriele Muccino e interpretata da Anna Galiena e Fabio Troiano. "Portare *A casa tutti bene* a teatro - racconta Muccino - è per me un'avventura importante oltre che una naturale evoluzione della storia. L'unità di luogo e di tempo, concentrata nella casa di famiglia, si adatta perfettamente al linguaggio teatrale, trasformando il palco in un microcosmo dove esplodono le dinamiche familiari".

Frida Opera Musical (foto) scritto da Andrea Ortis e Gianmario Pagano, diretto da Andrea Ortis per la Mic International Company attende il pubblico dal 15 al 17 gennaio. Lo spettacolo offre un viaggio straordinario nella vita e nelle opere di Frida Kahlo, un musical potente e visionario che intreccia arte, rivoluzione e passione restituendo un ritratto profondo e vibrante della pittrice che ha saputo trasformare il dolore in colore e la fragilità in potenza creativa.

Massimiliano Gallo, noto al grande pubblico per la sua attitudine ad attraversare cinema, teatro e televisione con una versatilità figlia di una lunga gavetta, giunge in scena dal 29 al 31 gennaio con *Malinconico. Moderatamente felice*, spettacolo di cui firma anche la regia. Fin dall'esordio della serie omonima prodotta e trasmessa dalla Rai, l'attore ha incarnato con un senso dell'umorismo geneticamente napoletano l'attitudine filosofica e rigorosamente autodidatta di Malinconico, coniugando con leggerezza e musicalità l'indole al tempo stesso disorientata e confusa di un uomo alle prese con le difficoltà del vivere.

Un grande classico di Luigi Pirandello, *Il berretto a sonagli* è al Teatro dell'Aquila dal 19 al 21 febbraio con la magistrale interpretazione di Silvio Orlando nel ruolo del protagonista Ciampa e la regia di Andrea Baracco. "Ciampa - scrive Baracco nelle note di regia -, lungo tutta la commedia, cerca disperatamente di non uscire fuori dal mondo, di non perdere la ragione, come un funambolo rimane aggrappato al filo del senso, nell'estremo e straziante tentativo di non precipitare nell'abisso. Ma la pazzia ha una grande capacità attrattiva, è salvezza, non solo disgrazia".

Dal 5 al 7 marzo il palcoscenico fermano è per *La reginetta di Leenane* di Martin McDonagh, maestro del teatro contemporaneo e del grottesco, con due straordinarie interpreti come Ambra Angiolini e Ivana Monti, per la regia di Raphael Tobia Vogel. Lo spettacolo è un intenso thriller psicologico dal sapore noir che intreccia tensione e humour in un racconto spietato sulla famiglia e sulla solitudine.

Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta dal 19 al 21 marzo sono alle prese con un gioiello di comicità firmato dallo stesso Pignotta per ridere e riflettere sulle fragilità umane, *Contrazioni pericolose*. "Ho voluto raccontare con disarmante ironia - nota Gabriele Pignotta - una piccola grande storia di amicizia tra un uomo ed una donna che proprio il giorno del parto di lei, mettono in luce tutte le loro debolezze e insicurezze".



È Vinicio Marchioni dal 9 all'11 aprile il protagonista del *Riccardo III* diretto da Antonio Latella, indiscusso maestro del teatro internazionale. Il testo di Shakespeare è una grande parabola sulla forza del male, ma anche sulle sue capacità persuasive, seduttive e attraenti. Accanto a Vinicio Marchioni ci sono in scena Silvia Ajelli, Anna Coppola, Flavio Capuzzo Dolcetta, Sebastian Luque Herrera, Luca Ingravalle, Giulia Mazzarino, Candida Nieri, Stefano Patti, Annibale Pavone, Andrea Sorrentino. Chiude la stagione dal 4 al 6 maggio una irresistibile commedia comica carica di adrenalina, energia e calore: *Rumori fuori scena* di Michael Frayn per The Kitchen Company, nella traduzione di Filippo Ottoni, con la regia di Massimo Chiesa. Considerata una delle commedie più celebri e rappresentate al mondo, lo spettacolo è un meccanismo comico perfetto dal ritmo travolgente, con le musiche di Monty Python, che svela con ironia il dietro le quinte di una compagnia teatrale, tra equivoci, tensioni e disastri sempre più esilaranti.

A impreziosire il cartellone, tre prestigiosi appuntamenti fuori abbonamento ampliano l'offerta con proposte di grande richiamo. Si apre il 5 gennaio con l'incanto senza tempo de *Lo schiaccianoci*, capolavoro del balletto classico interpretato dal Russian Classical Ballet, custode della più autentica tradizione coreutica russa. Il 1° aprile il palcoscenico fermano accoglie *Viaggio al centro della fisica - Lo spettacolo della conoscenza*, il nuovo coinvolgente show di Vincenzo Schettini, che unisce divulgazione scientifica, teatro e intrattenimento in un'esperienza interattiva e sorprendente. Chiude il cartellone fuori abbonamento, il 17 e 18 aprile, *Bancà!*, il nuovo spettacolo di Virginia Raffaele, un poetico e visionario circo dell'umanità, dove comicità, musica e immaginazione si intrecciano sotto la regia di Federico Tiezzi, dando vita a un racconto ironico e delicato delle nostre imperfezioni.

Inizio spettacoli ore 21, domenica ore 17.

È possibile acquistare gli abbonamenti online nel canale di vendita vivaticket. L'abbonamento dà accesso a 10 spettacoli e garantisce il diritto di prelazione sull'acquisto dei biglietti per gli spettacoli fuori abbonamento, fino ad esaurimento posti disponibili. Dal 13 ottobre vendita biglietti per tutti gli spettacoli. Info: biglietteria del teatro, tel. 0734.284295.

"Dopo il successo degli ultimi anni - afferma il Sindaco, Alberto Maria Scarfini - torniamo a riaprire il Teatro dell'Aquila per una programmazione ancora una volta all'altezza della bellezza e dell'importanza della nostra tradizione culturale. La passione con cui fermami e non hanno riempito platea e palchi nelle ultime stagioni parla di un lavoro importante da parte dell'amministrazione e dell'assessorato alla Cultura, lavoro che riproponiamo con identico entusiasmo e con rinnovata curiosità". "Riparte un'altra stagione ricca di appuntamenti e di grandi stimoli culturali - dichiara l'Assessore alla Cultura, Micol Lanzidei -. Il nostro teatro, quest'anno entrato a far parte del patrimonio mondiale Unesco, rappresenta un valore aggiunto in grado di esaltare un cartellone di opere di grande spessore. Sono certa che i cittadini sapranno apprezzare le proposte, riempiendo come sempre la nostra storica struttura".

COMUNE DI MONTEGIORGIO



RIFLESSI



Al teatro 2026
2027
Alaleona
montegiorgio

STAGIONE DI PROSA

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE 2026 ORE 21

GABER - Mi fa male il mondo

da Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Neri Marcorè e con i pianisti
Eugenia Canale, Lorenzo Fiorentini,
Eleonora Lana, Francesco Negri

DOMENICA 17 GENNAIO 2027 ORE 21
TARTUFOESCLUSIVA
REGIONALE

dall'omonima commedia di Molière
rielaborazione drammaturgica Michele Sinisi
con Stefano Braschi, Sara Drago, Donato
Paternoster Bianca Ponzio, Bruno Ricci,
Giulia Rossoni, Michele Sinisi
Lorenzo Terenzi e Adele Tirante

MARTEDÌ 26 GENNAIO 2027 ORE 21
HOSPITALITY SUITE

di Roger Rueff traduzione italiana di Paola Ponti
e Paola Ermenegildo
con Francesco Scianna, Sergio Romano,
Lorenzo Crovo e Fabrizio Romano

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2027 ORE 21

MOLIERE - L'arte della beffaESCLUSIVA
REGIONALE

di Francesco Niccolini, liberamente ispirato a
"La vita del signor de Molière" di Michail Bulgakov
drammaturgia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni,
Francesco Niccolini e Marcello Prayer
con Alessio Boni, cast in via di definizione

DOMENICA 7 MARZO 2027 ORE 21

ELETTRA 1944ESCLUSIVA
REGIONALE

di Giancarlo Nicoletti
con Pamela Villoresi, Giulio Corso,
Francesco Foti e Alice Spisa, e con
Cristina Todaro e Giacomo Andrea Faroldi

MARTEDÌ 30 MARZO 2027 ORE 21

STATO CONTRO NOLANESCLUSIVA
REGIONALE

di Stefano Massini, Regia di ALESSANDRO GASSMANN
con Daniele Russo, Gaetano Bruno, Mauro
Marino, Emanuele Maria Basso, Gaia Benassi,
Davide Dolores, Giuseppe Gandini, Stefano
Guerrieri, Alessia Santalucia, Angelo Zampieri

DATE PER RINNOVARE I VECCHI ABBONAMENTI PROSA E MUSICA

Da MERCOLEDÌ 28 Ottobre al 6 Novembre su circuito ciaotickets (www.ciaotickets.com) o rivendite con il proprio codice abbonamento da richiedere
via mail a ramona.ferri@comune.montegiorgio.fm.it

SABATO 7 Novembre nell'orario 10,00/19,00 presso PALAZZO PASSARI (sede comunale) Via Passari

DATE PER SOTTOSCRIVERE I NUOVI ABBONAMENTI PROSA E MUSICA

DA MERCOLEDÌ 11 a VENERDÌ 13 Novembre su circuito ciaotickets (www.ciaotickets.com) o rivendite ciaotickets)

SABATO 14 Novembre nell'orario 16,00/19,00 presso PALAZZO PASSARI (sede comunale) Via Passari

PREVENDITA BIGLIETTI PER I SINGOLI SPETTACOLI DA LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

presso tutti i punti vendita ciaotickets oppure on line sul sito: www.ciaotickets.com

INFO: COMUNE DI MONTEGIORGIO - tel. 0734.952066

www.teatroalaleona.it

“Riflessi” per il Teatro Alaleona di Montegiorgio presentata la Stagione di Prosa 2026/2027

Presso sede centrale della Cassa di Risparmio di Fermo - Sala Assemblee “Amedeo Grilli”, è stata presentata la **Stagione di Prosa del Teatro Alaleona di Montegiorgio** alla presenza del Sindaco di Montegiorgio Michele Ortenzi, dell'Assessore alla Cultura Michela Vita, del direttore artistico Gianluca Balestra e dei vertici della Cassa di Risparmio di Fermo e della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo Alberto Palma e Giorgio Girotti Pucci (foto in alto).

Una stagione teatrale che gioca su un doppio livello di significato ovvero il riflesso come specchio della realtà e la riflessione come pensiero critico. Il teatro, per sua natura, è uno specchio che restituisce all'uomo l'immagine della società, e i titoli in cartellone portano questa metafora al massimo livello. Ogni spettacolo è un attimo irripetibile: una luce che svela le nostre fragilità, un'eco che risuona nelle nostre passioni, uno specchio in cui la vita si riconosce nell'istante esatto in cui accade. Dai grandi classici riscritti per il nostro tempo alle drammaturgie più viscerali, il cartellone di quest'anno affronta l'urgenza delle scelte, il peso e la bellezza del tempo, il coraggio di guardarsi dentro. Spettacoli pensati per chi il teatro lo vive da sempre e per chi sceglie, per la prima volta, di varcarne la soglia. Il teatro non si mette in pausa. La vita neppure. Quando il sipario si alza, l'illusione svanisce e resta l'essenziale: una comunità che si ritrova al buio per riscoprirsi luce.

La nuova stagione è la conferma di un percorso rigoroso e appassionato. Un cartellone d'eccellenza che si fa specchio del mondo attraverso quattro esclusive regionali su sei titoli. Tutto questo si concretizza grazie a un'alleanza virtuosa tra visione pubblica e mecenatismo privato: lo storico e fondamentale sostegno della Cassa di Risparmio di Fermo, della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo e della Regione Marche, unito alla sensibilità di aziende del territorio, dimostra come diverse energie possano unirsi per fare del teatro una dimora aperta sul futuro. Aprirà il cartellone giovedì 10 dicembre alle ore 21, lo spettacolo **Gaber-Mi fa male il mondo** con **Neri Marcorè** (foto in basso) protagonista. Un'incursione lucida

e appassionata nel pensiero e nel canzoniere di Giorgio Gaber, per interrogare le contraddizioni del nostro presente con la forza della satira e dell'impegno civile. Un viaggio attraverso canzoni eseguite dal vivo. A dirigere il celebre attore elpidiense sarà Giorgio Gallione, ormai solido compagno artistico.

Il 2027 si apre il 12 gennaio con un'esclusiva regionale e con la messinscena di uno dei capolavori di Molière, ovvero **Tartufo**. La celebre commedia classica rivive sul palcoscenico in una lettura affilata e contemporanea, svelando le ipocrisie, i finti moralismi e i giochi di potere della società. In scena, tra i tanti, **Sara Drago e Michele Sinisi** che si confronta ancora una volta con un classico, muovendosi all'interno di una commedia che, dietro le sfumature farsesche, cela sotto pelle un lato oscuro, dato dall'ambiguità di un protagonista sinistro, misterioso. La parola di Molière viene qui rimasticata, attualizzata e contaminata acquisendo così una freschezza dal sapore contemporaneo, un ritmo serrato che conduce lo spettatore dritto verso un finale dove il rex ex maquina toglierà dagli impicci l'intera famiglia garantendo un, seppur amaro, lieto fine.

Si proseguirà il 26 gennaio con un testo di Roger Rueff ovvero **Hospitality Suite** da cui è stato tratto anche il film *The Big Kahuna*, interpretato da Kevin Spacey, Danny DeVito e Peter Facinelli. Tre uomini d'affari chiusi in una stanza d'albergo: uno scavo psicologico folgorante e intimo sull'etica, la disperazione, la fede e il senso del successo nell'era moderna. Ambientato dentro un mondo lavorativo legato a un'altra epoca, il testo continua però a parlare con impressionante precisione del presente: la competizione permanente, il bisogno di affermazione, la paura di essere sostituiti, la sensazione che il valore umano venga misurato soltanto attraverso il risultato. Francesco Scianna è protagonista e regista, affiancato da Sergio Romano fresco vincitore del David di Donatello come miglior attore protagonista.

L'appuntamento del 23 febbraio sarà dedicato al titolo, in esclusiva regionale, **Molière - L'arte della beffa**, opera contemporanea di Francesco Niccolini e liberamente



ispirato a “La vita del signor de Molière” di Michail Bulgakov. **Alessio Boni** sarà il protagonista di quest'opera che cercherà di rendere omaggio al celebre commediografo francese. Qualcuno ha scritto che il suo teatro trasformò gli artigiani e i bottegai parigini nel popolo che, un secolo dopo, fece la prima grande rivoluzione d'Europa, la Rivoluzione Francese. Di sicuro rivoluzionò il teatro. Commedia dopo commedia i suoi personaggi diventarono veri: non più maschere, ma donne e uomini vivi. La scena diventò specchio deformante e sincero della realtà, luogo privilegiato di sguardi impietosi dove è permesso ridere di tutto, anche delle ferite dolorose che l'era moderna apriva nelle coscienze. Un omaggio vibrante al genio del teatro francese e al potere salvifico della risata. Una drammaturgia originale che celebra l'inganno perfetto come strumento di libertà.

Marzo si apre con un'opera originale ovvero **Elettra 1944** di Giancarlo Nicoletti che cura anche la regia. Titolo in esclusiva regionale ed interpretato da **Pamela Villoresi, Giulio Corso, Francesco Foti e Alice Spisa**. Una riscrittura inedita dell'Orestea ambientata nella Roma occupata della Seconda Guerra Mondiale. Il testo è un avvincente thriller familiare che intreccia eventi

reali e finzione teatrale, facendo convivere il fatto storico e la libertà della narrazione. Il mito tragico di Sofocle viene calato nell'inferno del secondo conflitto mondiale: una riflessione potente sul trauma, la vendetta, la memoria e le ferite della storia. Lo spettacolo va in scena domenica 7 marzo alle 21.

Il 30 marzo termina la stagione un'opera importante, ed in esclusiva regionale ovvero **Stato contro Nolan** di Stefano Massini. **Alessandro Gassmann** dirige un nutrito gruppo di attori capitanati da **Daniele Russo**. In una cittadina di provincia dei primi anni Sessanta, il direttore del giornale locale, Herbert Nolan, è sotto processo con l'accusa di aver manipolato l'informazione per interesse personale. La morte di un vagabondo viene trasformata in una minaccia collettiva, capace di alimentare paura e spingere gli abitanti ad armarsi, favorendo così gli affari di un'azienda produttrice di armi di cui Nolan è azionista. Nel corso del processo, guidato dal procuratore Miles, emergono responsabilità, conflitti di interesse e meccanismi di condizionamento dell'opinione pubblica. Il processo pone l'accento su un tema attuale: come la paura collettiva possa essere pianificata a tavolino e trasformata in uno strumento di potere e controllo.

TEATRO LA PERLA MONTEGRANARO

STAGIONE TEATRALE 2026/2027



**VENERDÌ
8 GENNAIO 2027**

STEFANO MASSINI

**ALFABETO
DELLE EMOZIONI**

di Stefano Massini



**SABATO
23 GENNAIO 2027**

MAX PISU, NINO FORMICOLA
GIANCARLO RATTI

FORBICI & FOLLIA

di Paul Pörtner
regia Marco Rampoldi



**VENERDÌ
26 FEBBRAIO 2027**

EMILIO SOLFRIZZI
ANTONIO STORNAIOLO

IL COTTO E IL CRUDO

testo e regia Emilio Solfrizzi
e Antonio Stornaiole



**MARTEDÌ
16 MARZO 2027**

TOSCA D'AQUINO, SIMONE MONTEDORO
TONI FORNARI, ELISABETTA MIRRA

CENA CON SORPRESA

di Augusto Fornari, Toni Fornari
Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
regia Toni Fornari



FUORI ABBONAMENTO

**SABATO
28 NOVEMBRE 2026
CUORE MATTO**

IL MUSICAL
SULL'ONDA DEI FAVOLOSI ANNI '60
testi e regia di Carla Rossetti

ABBONAMENTI

4 spettacoli + prelazione
sul fuori abbonamento
da 60 a 70 euro

RINNOVI

24-25-26 settembre
1-2-3 ottobre

NUOVI

8-9-10 ottobre
15-16-17 ottobre
22-23-24 ottobre

online dalle ore 17
del 26 ottobre
fino al 17 novembre

BIGLIETTI

da 18 a 22 euro

L'alfabeto delle emozioni
da 20 a 25 euro

Cuore matto
fuori abbonamento
15 euro

esclusivamente online
dalle ore 9 del 18 novembre

Riduzioni su abbonamenti
e biglietti riservate a
over 65 anni, studenti,
iscritti Italia Nostra
(sezione di Fermo).

BIGLIETTERIA TEATRO LA PERLA

0734 893350
347 6022024
in campagna abbonamenti
nei giorni indicati
dalle ore 17 alle ore 19.30

VENDITA ONLINE

www.vivaticket.com
con aggravio del costo

INFORMAZIONI & PREVENDITE

AMAT 071 2072439
www.amatmarche.net

INIZIO SPETTACOLI
ore 21.15



COMUNE DI
MONTEGRANARO



con il contributo di



Stagione teatrale ricca e variegata al Teatro La Perla di Montegranaro, continua la campagna abbonamenti

È stata presentata alla stampa la nuova Stagione Teatrale 2026/2027, promossa dal Comune di Montegranaro e AMAT, con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Marche.

A illustrare il nuovo cartellone sono stati il Sindaco Endrio Ubaldi, l'Assessore alla Cultura Monia Marinozzi, la Responsabile del Settore Cultura Alessandra Levantesi e il Direttore AMAT Gilberto Santini. Una stagione ricca di nomi importanti della scena teatrale italiana, che prosegue il percorso intrapreso negli ultimi anni e che punta a consolidare sempre più il Teatro La Perla come polo culturale e punto di riferimento per lo spettacolo dal vivo nel territorio.

Quattro sono gli spettacoli in abbonamento, con alcuni tra i più apprezzati interpreti della scena italiana, ai quali si aggiunge un coinvolgente appuntamento musicale fuori abbonamento. La stagione in abbonamento si aprirà venerdì 8 gennaio 2027 con **Stefano**

Massini, protagonista di *"L'alfabeto delle emozioni"*. Lo scrittore e narratore accompagnerà il pubblico in un viaggio intenso e sorprendente attraverso le emozioni umane, trasformando parole, esperienze e sentimenti in un racconto capace di coinvolgere e far riflettere.

Sabato 23 gennaio 2027 sarà la volta di *"Forbici & follia"*, brillante commedia di Paul Pörthner interpretata da **Max Pisu**, **Nino Formicola**, **Giancarlo Ratti** e da un affiatato cast, con la regia di Marco Rampoldi. Uno spettacolo originale e imprevedibile, nel quale anche il pubblico sarà chiamato a partecipare allo svolgimento dell'indagine e alla ricerca del colpevole.

Venerdì 26 febbraio 2027 saliranno sul palco **Emilio Solfrizzi** e **Antonio Stornaio** con *"Il cotto e il crudo"*, spettacolo scritto, interpretato e diretto dai due artisti. Un confronto ironico e irresistibile tra caratteri, visioni e modi diversi di osservare la vita, costruito attraverso dialoghi, racconti e situazioni comiche.

La stagione si concluderà martedì

16 marzo 2027 con *"Cena con sorpresa"*, interpretato da **Tosca D'Aquino**, **Simone Montedoro**, **Toni Fornari** ed **Elisabetta Mirra**. La commedia, scritta da Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli, con la regia di Toni Fornari, porterà in scena equivoci, relazioni familiari e inattesi colpi di scena.

Ad anticipare il cartellone sarà lo spettacolo fuori abbonamento *"Cuore matto - Il musical sull'onda dei favolosi anni '60"*, in programma sabato 28 novembre 2026, con testi e regia di **Carla Rossetti**. Un viaggio musicale tra canzoni, atmosfere e ricordi di un decennio indimenticabile.

"Siamo molto soddisfatti - dichiara il Sindaco **Endrio Ubaldi** -, ringrazio l'Amat per la collaborazione, la responsabile del settore cultura Alessandra Levantesi, il Vicesindaco con delega alla Cultura Monia Marinozzi. La nostra è una stagione brillante con quattro spettacoli in abbonamento e uno fuori abbonamento. Negli anni passati

questa formula ha funzionato e siamo convinti anche quest'anno di fare una buona campagna abbonamenti, considerata la qualità degli spettacoli proposti e l'eccellenza degli attori che saliranno sul palco del Teatro La Perla. Diamo continuità e stabilità alla stagione teatrale alla quale si affiancano le stagioni di teatro ragazzi sia invernale che estiva e la stagione concertistica".

I nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti nei giorni: 8, 9 e 10 ottobre; 15, 16 e 17 ottobre; 22, 23 e 24 ottobre. Dal 26 ottobre al 17 novembre, a partire dalle ore 17, sarà inoltre possibile acquistare gli abbonamenti online.

Il costo dell'abbonamento è di 70 euro per la platea e di 60 euro per la platea ridotta e la galleria.

Biglietteria Teatro La Perla, Via Conventati 6 - Montegranaro.

Tel. 0734 893350 - 347 6022024

Apertura nei giorni indicati dalle ore 17.00 alle 19.30.

Vendita online: www.amatmarche.net www.vivaticket.com

CLUB INCONTRI

- Se cerchi il grande amore
- Se aspiri ad un'amicizia sincera
- Se desideri una persona accanto

Vienici a trovare con fiducia

Selezioneremo per te centinaia di persone tramite schede e foto!!!

Affidati con fiducia a chi è presente da **35 anni!**



AMO LA VITA e sono un vulcano di positività, inoltre ho un aspetto gradevole ma mi manca una relazione affettiva per essere "al top". Ti cerco semplice e vitale, l'aspetto fisico non mi interessa più di tanto perché vorrei essere conquistato dal tuo bel carattere. Incontriamoci, rispondo al nome di Amerigo, vedovo, 64 enne direttore di banca ma prossimo alla pensione. Tel. 349/6973734



MASSIMILIANO 45 enne libero, sono un dirigente bancario curioso, calmo ma mai noioso; prediligo i viaggi divertenti in località non usuali. Di me dicono che sono estroso, fantasioso, leale. Fisicamente mi tengo in forma e nei momenti "liberi" vado in palestra. Vorrei riempire le mie giornate di dolcezza, dialogo, allegria; trovare l'amore e condividere passioni e interessi. Cerco una donna sincera, simile a me, che ami vivere, sorprendere. Odio banalità, monotonia, stereotipi. L'apparire, per me, ha poco senso, ma sentimenti, rispetto e volontà non devono mancare mai in un rapporto a due. Conosciamoci per poi... si vedrà! Tel. 349/6973734

SONO UN UOMO dal gradevole aspetto fisico, caratterialmente posato e tranquillo, ma questo non vuol dire che io sia un pantofolaio, anzi sono dinamico e pieno di interessi. Vorrei conoscere una donna anche con figli a carico, purché di animo gentile e di buon carattere, alla quale dedicerei ogni mia attenzione nella speranza che poi si possa arrivare a conquistare l'agognata serenità di cui tutti abbiamo bisogno. Chiama Giammarco 60 enne vedovo senza figli, revisore dei conti. Tel. 349/6973734

ALESSIO 43 enne libero sentimentalmente, giornalista: fino a pochi anni fa la mia vita è stata un continuo girovagare per il mondo, ho conosciuto posti e persone bellissime, ma purtroppo a causa di questo mio continuo viaggiare non ho avuto modo di intrecciare un legame profondo e sincero con una donna. Ora, con una carriera alle spalle che mi permette di avere una certa sicurezza economica, col mio aspetto piacente e curato e tutta la mia riserva di affetto e di attenzioni, aspetto te per un futuro brillante come il sole che spunta dalle nuvole dopo un temporale. Tel. 0733/260889

LA ROUTINE di tutti i giorni mi annoia e mi avvilisce sempre più, specialmente in questi ultimi anni, dopo il divorzio da mia moglie seppur avvenuto parecchio tempo fa. Sebbene il mio lavoro di avvocato imponga serietà e riservatezza, il mio carattere nel privato è molto differente: sono infatti una persona allegra, simpatica ed affidabile e lo sarei ancora di più se al mio fianco avessi una donna con cui dividere tutto. Ferdinando 57 enne, attraente e sempre galante. Tel. 349/6973734



OTTAVIA, 60 ENNE libera da tempo, titolare di negozi: amo stare a contatto con la gente perché, secondo me, ascoltando gli altri ci si arricchisce dentro. Di aspetto semplice ma ordinato, con un carattere veramente ottimo sotto molti punti di vista, incontrerei un uomo che sia un po' come me, amante delle cose semplici e della compagnia. Non chiudiamo la porta del nostro cuore, lasciamo entrare una piccola luce, potrebbe presto diventare uno splendido sole! Tel. 349/6973734



ARTIGIANA 55 ENNE mi chiamo Marinella: purtroppo pur ritenendomi ancora giovane sono già vedova da 4 anni e visto che il mio unico figlio è sistemato oggi vivo completamente solo. Da un po' di tempo mi sono resa conto che tutta questa solitudine sta diventando insopportabile e allora ho deciso di crearmi l'opportunità per conoscere un uomo che possa poi diventare un compagno per il resto della vita. Se vuoi incontrare una donna ancora piacente e dal carattere accomodante e generoso, non ti resta che telefonarmi, da troppo tempo ti sto aspettando! Tel. 349/6973734

MI CHIAMO NAZZARENA, dicono che sono una bella donna, dotata di un'indole dolce, sensibile e fedele. Ho 63 anni e vivo da sola nella mia casa, che curo e gestisco con molto amore. Dopo una vita trascorsa a lavorare, vivo gli anni della pensione con molta tranquillità, ma vorrei colmare il vuoto lasciato dalla prematura scomparsa di mio marito con la presenza di un uomo che mi faccia ridere e stare bene. Se pensi di possedere queste qualità, allora ci dovremmo proprio incontrare! Tel. 349/6973734

VALERIA 52 ENNE libera, imprenditrice, amo il mare ma preferisco la montagna, le lunghe passeggiate, gli animali ed amo molto anche la vita in tutti i suoi aspetti. Non poter condividere questi interessi con un uomo mi rende triste in quanto ritengo che non mi manchi nulla per essere apprezzata; sono infatti fisicamente molto piacente e femminile, con un carattere comprensivo ed accomodante. Quindi se sei una persona sincera contattami, insieme sorrideremo, ed anche la vita ci sorriderà! Tel. 349/6973734

MI CHIAMO NOVELLA 56 ENNE divorziata, collaboratrice domestica: sono bionda con occhi azzurri, minuta ma proporzionata! Credo che nella vita sia importante sorridere, perché in questo modo si affrontano meglio i problemi. Sono una donna ottimista, cordiale ed affettuosa. Amo cucinare e fare tutte le piccole grandi cose che abbracciano la quotidianità. Vorrei rimettermi in gioco perché la vita è un lungo viaggio con molte tappe, alcune belle, altre dolorose, ma ad ogni fermata ti regala comunque delle nuove esperienze che ti fanno crescere. Spero di poter condividere il mio viaggio con la persona giusta! Tel. 349/6973734



CITTÀ DI
PORTO
SAN GIORGIO
Assessorato alla Cultura



TEATRO COMUNALE

Porto San Giorgio 26 27



• INIZIO SPETTACOLI ore 21:15



30 OTTOBRE 2026
CORRADO TEDESCHI
CHIARA SALERNO
SARTO PER SIGNORA



28 FEBBRAIO 2027
STEFANIA ROCCA
FRANCO CASTELLANO
QUANDO SCENDE LA NOTTE



16 DICEMBRE 2026
FRANCESCO MANDELLI
BABY REINDEER /
PICCOLA RENNA



18 MARZO 2027
LUCA GIACOMELLI FERRARINI
COMPAGNIA DELLA MARCA
IMPERATOR DEL DOLCISSIMO CANTO



13 GENNAIO 2027
VERONICA PIVETTI
L'INFERIORITÀ MENTALE
DELLA DONNA



02 APRILE 2027
ANTONIO ORNANO
IL BAR SOTTO IL MARE



07 FEBBRAIO 2027
LUCIA VASINI
PAOLO HENDEL
TERZO TEMPO



15 APRILE 2027
ANDREA PENNACCHI
UNA PICCOLA ODISSEA

BIGLIETTI € 20 - RIDOTTI € 15 (eccetto IMPERATOR DEL DOLCISSIMO CANTO: INTERO € 15 - RIDOTTO € 10)
ABBONAMENTO € 120 - RIDOTTO € 90 - INFO 331 4022876

RINNOVO E SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI 9 / 10 / 11 OTTOBRE DALLE ORE 17:00 ALLE 21:00 PRESSO FOYER TEATRO COMUNALE DI PORTO SAN GIORGIO

Quando il teatro è di tutti e per tutti la ricca Stagione di Porto San Giorgio

La stagione 2026/2027 del Teatro Comunale di Porto San Giorgio promossa da Comune e AMAT con il contributo di Regione Marche e MiC - otto spettacoli in abbonamento a cui si aggiungono quelli dedicati all'underground di Sotto_Passaggi - realizzata con la collaborazione di Proscenio Teatro, è stata presentata dal sindaco Valerio Vesprini e dall'assessore alla cultura Carlotta Lanciotti, insieme a Stefano Tosoni per Proscenio e Raimondo Arcolai coordinatore programmazione AMAT.

Ad alzare il sipario del Teatro Comunale, venerdì 30 ottobre **Corrado Tedeschi** e **Chiara Salerno** protagonisti di **Sarto per signora**, spassosa commedia degli equivoci e copione fra i più frequentati tra tutte le fortunate pièce di Georges Feydeau messo in scena con la regia di Marco Belocchi.

Regista, autore, musicista e conduttore radio-TV, **Francesco Mandelli**, diretto da Francesco Frangipane, è il protagonista di **Baby Reindeer/Piccola Renna**, in scena mercoledì 16 dicembre, monologo adrenalinico e desolante one man show scritto dal talentuoso comico e sceneggiatore scozzese Richard Gadd che esplora l'ossessione, l'illusione e le conseguenze di un incontro casuale come quello fra un barista e un'avventrice in difficoltà.

Una irresistibile **Veronica Pivetti** racconta, mercoledì 13 gennaio, le più bizzarre teorie della scienza in **L'inferiorità mentale della donna** di Giovanna Gra. A partire dal compendio del neurologo tedesco Paul Julius Moebius, datato 1900, che dà il titolo alla pièce, alle riflessioni poco edificanti di Cesare Lombroso, lo spettacolo mette in scena testi poco noti fra i più discriminanti, paradossali, e loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Terzo Tempo scritta da Lidia Ravera, in scena domenica 7 febbraio con **Lucia Vasini** e **Paolo Hendel** (foto in alto), è una commedia tenera e spiazzante. Non la solita storia di una coppia borghese in crisi, ma un invito a guardare la vecchiaia come uno spazio ancora aperto, instabile e sorprendente, da abitare con coraggio e non come un epilogo ordinato.

L'inglese Hanif Kureishi, tra le voci più incisive della drammaturgia contemporanea, è l'autore di **Quando scende la notte**, pièce portata in scena domenica 28 febbraio con protagoniste **Stefania Rocca** e **Franco Castellano** per la regia di Franco Però: un testo tagliente sulle relazioni familiari, sulle ferite che restano e sulla possibilità, dolorosa ma necessaria, di comprendere senza assolvere.

Giovedì 18 marzo in scena **Luca Giacomelli Ferrarini** e **la Compagnia della Marca** nello spettacolo **Imperator del dolcissimo canto**, un raffinato omaggio scritto da Fabiana Vivani e diretto Roberto Rossetti alla figura eccentrica e divistica e all'arte del grande cantante Giovanni Battista Velluti, l'ultimo dei grandi castrati, ammirato da Napoleone e da Rossini.

Venerdì 2 aprile **Antonio Ornano**, interprete di

straordinaria versatilità, con la regia di Giorgio Gallione, porta sul palco uno dei capolavori di Stefano Benni **Il bar sotto il mare**. Libro fra i più amati dello scrittore bolognese, Il bar sotto il mare è un mosaico di racconti che mescola satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità.

Andrea Pennacchi (foto in basso), attore, scrittore e drammaturgo, chiude giovedì 15 aprile il programma in abbonamento con **Una piccola Odissea**, personale rilettura dell'opera di Omero in cui si intrecciano storia, mitologia classica degli eroi e memorie dell'autore con la musica dal vivo di Giorgio Gobbo, Annamaria Moro e Gianluca Segato.

Affiancano la stagione in abbonamento i tre appuntamenti della rassegna **Sotto_Passaggi** curata da Proscenio Teatro: domenica 6 dicembre (ore 17.30) Transumanar Lettura drammatica del Paradiso di Dante di e con Stefano De Bernardin, venerdì 22 dicembre con Valentina Illuminati nel suo Mis Smarco e venerdì 12 febbraio Hasta siempre, Frida! di Maurizio Nicastro con Danila Stalteri.

Abbonamenti a 8 titoli venerdì 9, sabato 10 ottobre (rinnovi) e domenica 11 ottobre (nuovi abbonamenti) alla biglietteria del Teatro Comunale (orario 17-21, tel. 331/402 2876). Abbonamento intero 120 euro, ridotto 90 euro. Biglietti per gli spettacoli della stagione in abbonamento: posto unico intero 20 euro, ridotto 15 euro; per lo spettacolo Imperator del dolcissimo canto intero 15 euro, ridotto 10 euro. Per la rassegna Sotto_Passaggi abbonamento a 3 titoli intero 20 euro, ridotto 16 euro, biglietti di posto unico intero 10 euro, ridotto 8 euro.

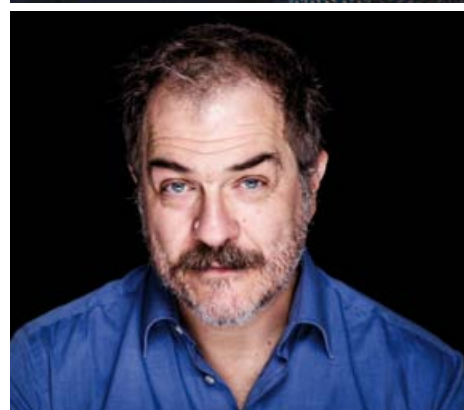
Le riduzioni su abbonamenti e biglietti sono valide per under 25, over 65 e convenzionati vari. I biglietti sono in vendita dal 12 ottobre alla biglietteria del teatro il giorno di spettacolo dalle ore 18, nelle biglietterie del circuito AMAT e su vivaticket.com con aggravio del costo.

Informazioni e prenotazioni: Teatro Comunale di Porto San Giorgio tel. 331/402 2876 (anche per prenotazioni telefoniche) e AMAT tel. 071/2072439 amatmarche.net.

Inizio spettacoli ore 21,15.

Accompagna la stagione teatrale, la stagione per ragazzi e famiglie **"Domenica a teatro"** con sei appuntamenti, la domenica alle ore 17 (15 novembre, 13 dicembre, 10 gennaio, 14 febbraio, 7 marzo, 4 aprile). Lorenzo Marziali, direttore artistico della rassegna, dichiara: "Questa è la trentesima edizione, celebriamo la ricorrenza con spettacoli particolari, mantenendo l'impostazione delle favole che funziona sempre ma introducendo elementi di novità che piacciono sia ai bambini che alle famiglie perché il divertimento sia completo".

Spazio anche alla musica con la proposta di **"Musica Incantatrice"**, sei date più un fuori rassegna, con un concerto al mese dal 27 novembre al 23 maggio e al **teatro dialettale** con quattro appuntamenti da gennaio 2027. Torna **"Ti**



racconto l'Operetta", tre appuntamenti gratuiti a teatro (23 gennaio, 27 febbraio, 3 aprile), ed il **"fuori rassegna"**, con vari spettacoli, dal festival di teatro amatoriale del 29 novembre, al Concerto di Natale dedicato a Santa Cecilia dell'8 dicembre del Gran Concerto Bandistico Città di Porto San Giorgio e poi ancora due lezioni spettacolo con Cesare Catà il 30 dicembre e l'8 marzo, "Volevo solo fare Amleto" con Stefano Tosoni il 29 gennaio e il Concerto del Santo Patrono San Giorgio del Gran Concerto Bandistico Città di Porto San Giorgio il 23 aprile. "È sempre un'emozione presentare la stagione del nostro teatro - dichiara l'Assessore alla Cultura Carlotta Lanciotti -. Di anno in anno siamo cresciuti quanto a qualità della proposta, a numero degli spettacoli, avvicinando sempre più le persone al teatro. È aumentato il pubblico, sono aumentati gli abbonamenti, frutto del grande lavoro dell'amministrazione comunale, degli uffici, del direttore artistico Stefano Tosoni, dell'Amat con cui collaboriamo stabilmente. Il teatro deve essere un luogo in cui vengono privilegiate le relazioni". "Ringrazio l'assessore Lanciotti che ha colto la mission dell'amministrazione, ossia la partecipazione - dichiara il Sindaco Valerio Vesprini -. In questi anni abbiamo quadruplicato gli abbonati, abbiamo riportato la gente a teatro facendo investimenti opportuni perché crediamo nel teatro, nella cultura partecipata. Il nostro teatro è vivo e aperto a tutti".

Sant'Elpidio a Mare

TEATRO CICCONI

Stagione Teatrale

6.11

GIUSEPPE PAMBIERI
PAMELA VILLORESI
GIN GAME
di Donald L. Coburn
regia Gianpiero Francese

6.12

GIOELE DIX
**MA PER FORTUNA
CHE C'ERA IL GABER**
Viaggio tra inediti
e memorie del Signor G
drammaturgia e regia Gioele Dix

19.1

ALESSANDRO BENVENUTI
MARINA MASSIRONI
LA TIGRE
di Ramon Madaula
regia Alessandro Benvenuti

14.2

CRISTIANA CAPOTONDI
L'ATTRICE
scritto e diretto da
Giacomo Battiato

13.3

LUCA GIACOMELLI FERRARINI
COMPAGNIA DELLA MARCA
**IMPERATOR DEL
DOLCISSIMO CANTO**
scritto da Fabiana Vivani
regia Roberto Rossetti

15.4

MARIO AUTORE
ANNA IODICE
DOMENICO PINELLI
**UNO NESSUNO
E CENTOMILA**
di Luigi Pirandello
regia Domenico Pinelli

ABBONAMENTI

15-18 OTTOBRE rinnovi con conferma posto

17 OTTOBRE rinnovi con cambio posto

18-19 OTTOBRE nuovi

BIGLIETTI DAL 31 OTTOBRE

BIGLIETTERIA TEATRO CICCONI

In campagna abbonamenti nei giorni indicati orario 18 - 20
dal 31 ottobre ogni sabato orario 11 - 13
il giorno precedente lo spettacolo orario 18 - 20 (se sabato orario 11 - 13)
il giorno di spettacolo serale dalle ore 18
il giorno di spettacolo pomeridiano dalle ore 15

ONLINE

www.vivaticket.com con aggancio dal sito
abbonamenti dal 20 ottobre (dalle ore 10)
biglietti dal 1 novembre (dalle ore 10)

INFORMAZIONI

AMAT 071.2672439 www.amatmarche.net
BIGLIETTERIA TEATRO CICCONI 347.6467171
(negli orari di apertura indicati)

INIZIO SPETTACOLI ore 21.15
domenica ore 17



26/27



Teatro Cicconi di Sant'Elpidio a Mare una Stagione completa tra classici e novità

Presentato, alla presenza del sindaco Gionata Calcinari con l'assessore alla cultura Giovanni Martinelli insieme al presidente AMAT Piero Celani e al direttore Gilberto Santini, il cartellone del Teatro Cicconi di Sant'Elpidio a Mare: sei spettacoli in abbonamento da novembre ad aprile con grandi interpreti, classici e titoli moderni per la stagione realizzata dalla collaborazione fra l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sant'Elpidio a Mare e AMAT che, grazie anche al sostegno di Regione Marche e Ministero della Cultura e al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo e di Tennacola Spa, mette il teatro di prosa al centro di un programma culturale più ampio e diversificato.

Inaugurano il cartellone in abbonamento venerdì 6 novembre **Giuseppe Pambieri** e **Pamela Villorelli** con la commedia **Gin game** di Donald L. Coburn per la regia di Gianpiero Francese. Premio Pulitzer nel 1978 *Gin Game* è un'opera di straordinaria vivacità emotiva in cui il senso di solitudine di due anziani ospiti nella stessa casa di riposo, si intreccia con un'intelligente ilarità. Da una partita a carte - a Gin - le conversazioni fra i due si trasformano presto in una competizione per umiliare l'altro.

Domenica 6 dicembre **Gioele Dix** con **Ma per fortuna che c'era il Gaber. Viaggio tra inediti e memorie del Signor G** ispirato al lavoro di Gaber e Luporini. Dix rende omaggio al talento dell'artista milanese con uno spettacolo dove convivono sorprese e ricordi personali, brani celebri e bozze di canzoni alla Gaber-Luporini su cui inventare una musica.

Martedì 19 gennaio **Alessandro Benvenuti** (anche in veste di regista) e **Marina Massironi** propongono la commedia dello spagnolo Ramon Madaula **La tigre**. Ossia il confronto tra una donna di sostanza e un uomo di fumo. Accomunati da una sola cosa: Lui non è quello che crede di essere e Lei non è chi dice di essere. La Tigre, informa l'autore, «è la paura che tutti abbiamo e che, impossibile da nascondere, va solo accettata e gestita come meglio si può».

Il 14 febbraio **Cristiana Capotondi** è protagonista di **L'attrice**, spettacolo in un prologo e 8 quadri scritto e diretto da Giacomo Battiato. Figlia di guitti, nata in una stalla veneta ai tempi delle invasioni napoleoniche, Angelica Pavan diventa una diva acclamata. Basato su eventi storici e personaggi realmente esistiti, L'attrice è una corsa tra commedia e tragedia, tra passioni e dolori, dove realtà e palcoscenico si confondono. Sabato 13 marzo vede in scena **Luca Giacomelli Ferrarini** e la **Compagnia della Marca** nello spettacolo **Imperator del dolcissimo canto**, un raffinato omaggio scritto da Fabiana Vivani e diretto Roberto Rossetti alla figura eccentrica e divistica e all'arte del grande cantante Giovanni Battista Velluti, l'ultimo dei grandi castrati, ammirato da Napoleone e da Rossini.

Giovedì 15 aprile, forti dell'accogliimento nella scorsa stagione elpidiense, tornano al Cicconi **Domenico Pinelli** e **Mario Autore** con **Anna Iodice** per **Uno, nessuno e centomila** di Luigi Pirandello. In continuità con il precedente spettacolo, l'eduardiano Ditegli sempre di sì, per il filo rosso della pazzia comune ai due autori, il

trentenne regista napoletano mette ora in scena il romanzo guardando l'evoluzione psicologica del protagonista Vitangelo Mostarda nei giorni tra la scoperta del naso che pende e la sentenza in tribunale.

Abbonamento a 6 spettacoli (platea 130 euro, galleria 115 euro, con ridotto a 115 e 100 euro, a seconda dei settori) in vendita alla Biglietteria del Teatro Cicconi, aperta dalle 18 alle 20 con questo calendario: 15 e 16 ottobre rinnovi con conferma del posto; 17 ottobre rinnovi con cambio di posto; 18 e 19 ottobre nuovi abbonamenti. Abbonamenti in vendita anche online (con aggravio di costo) su vivatocket.com dalle 10 del 20 ottobre.

Biglietti per i singoli spettacoli (platea 25 euro, galleria 22 euro, con riduzioni) disponibili dal 31 ottobre alla Biglietteria del Teatro (aperta il sabato dalle 11 alle 13, e il giorno di spettacolo serale dalle 18 e pomeridiano dalle 15), nei punti vendita AMAT/VivaTicket e online su vivaticket.com (con aggravio di costo) dalle 10 del 1 novembre. Riduzioni riservate a under 25 e over 65, possessori Marche Cultura Card.

Informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Cicconi, Corso Baccio 82 Sant'Elpidio a Mare, tel. 347 6467171 [negli orari di apertura indicati] e AMAT, tel. 071/2072439 amatmarche.net.

Inizio spettacoli ore 21.15, domenica ore 17.

“Per la prima volta presentiamo le stagioni teatrali - spiega l'Assessore alla Cultura Giovanni Martinelli -, perché Sant'Elpidio a Mare quest'anno ha tre momenti la cui sommatoria è l'attività teatrale che copre dall'autunno alla primavera. Fondamentale la stagione tradizionale del Cicconi, costruita insieme all'Amat, poi abbiamo “Il nostro teatro...”, quattro appuntamenti tra gennaio ed aprile di cui tre commedie in dialetto (24 gennaio, 20 febbraio, 21 marzo) e una in lingua il 24 aprile. Infine “Se m'innamoro...” la stagione teatrale organizzata da Lagrù all'Auditorium Giusti con 25 appuntamenti dal 30 ottobre al 9 maggio. Diamo al territorio un'offerta teatrale completa, intensa, che non si scontra con altre iniziative ma le completa. Concludo ricordando che manteniamo gli stessi prezzi dello scorso anno sia per la stagione ufficiale al Cicconi che per quella all'Auditorium Giusti, mentre i quattro spettacoli del “Il nostro teatro...” sono gratuiti. Inoltre dove c'è la biglietteria del Cicconi nascerà il Caffè Letterario, un angolo fondamentale per ospitare presentazioni ed incontri culturali”.

Il micro micro racconto di Sergio Soldani

ROBERTO VOLEVA FARE IL SINDACO

In un centro collinare di una imprecisata località dell'Italia centrale Roberto Senesi curava gli affari lavorando come cameriere tutt'altro che, della trattoria della famiglia della moglie, la famiglia Soldati, chiamata “Il tartufo”. Il locale era stracolmo durante il fine settimana e anche giovedì a pranzo non si riusciva a risistemare prima delle 17 del pomeriggio. Gli affari andavano abbastanza bene, i due figli della coppia Roberto e Laura, Marco e Luciano di dodici e dieci anni, erano vivaci e giudiziosi e molto appassionati di sport. I ragazzi però criticavano il padre perché non parlava abbastanza con loro dato che questi, fuori dal lavoro, era sempre inchiodato alla televisione per seguire i dibattiti politici della rete LA7. Spesso Laura gli ripeteva “Dai su, senti, stai attento a quello che ti dicono i bambini invece di commentare il comportamento del responsabile del PD o del capo del governo, o del Presidente della Regione”.

Capitava a pranzo almeno due volte a settimana il responsabile della filiale della Cassa di Risparmio dell'Appennino, tale Paolo Cipolla, che propose a Roberto se voleva far parte del partito che aveva recentemente fondato, denominato Partito del Lavoro e Commercio, proprio per le imminenti elezioni comunali. Insistette addirittura per candidarlo a sindaco e il direttore di sala ristorante accettò quasi all'istante senza consultarsi minimamente, per esempio con la moglie. Moglie che seppe della decisione soltanto una settimana dopo, quando si accorse sorpresa del nome del marito sul cartellone elettorale affisso sulle mura dell'edificio comunale. Parlò poi con i suoi genitori che volevano licenziarlo in tronco ma evitarono per l'eventuale anzi certo scandalo al quale la famiglia intera sarebbe andata incontro. Durante la campagna elettorale Roberto fece appena due comizi con poco pubblico e la sua orazione politica dai più fu giudicata superficiale e anche un po' delirante. Naturalmente vinse il diretto rivale, il direttore della banda musicale del paese, che si era presentato con la lista civica “Le cavallette”. Alla lista di Roberto rimase appena il dieci per cento. Molte persone almeno per un anno non gli rivolsero più la parola. La trattoria invece aumentò i clienti perché si sparse la voce che ci fosse lì a intrattenere un cameriere che sproloquiasse di politica e intavolasse sempre argomenti senza ne capo ne coda, tanto che il divertimento per ogni commensale era assicurato, come le spietate e sguaiate risate che lo sovrastavano puntualmente.



VEN APPARTAMENTI V

Terrazzi Abitabili

Classe energetica A

Ufficio Vendite


GREGORI Immobiliare

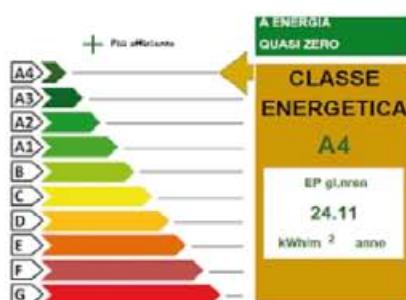
Via Giordano Bruno, 181 - Porto San Giorgio (FM)

0734-675825

338-6828928

cerca questo immobile su:

www.ImmobiliareGregori.it



Progettazione Architettonica
Livio Valentini Architetto



DESI

VARIE METRATURE

obili e Giardino

4

Classe sismica A



"2006-2026 20 anni di storie vissute insieme a voi" la nuova stagione del Teatro delle Api di Porto Sant'Elpidio

È l'omaggio di un'anteprima **Quell'appuntamento senza fine. Gino & Ornella** che domenica 11 ottobre, fuori abbonamento, anticipa il programma. Nato da un'idea di **Paolo Notari** - in scena con **Valeria Visconti** - e di Sabino Morra lo spettacolo cuce insieme curiosità e scorci di vita legati ai due grandi interpreti della canzone italiana Ornella Vanoni e Gino Paoli. Giovedì 5 novembre **Cesare Bocci** e **Vittoria Belvedere** in **Indovina chi viene a cena?** Di William Arthur Rose per la regia di Guglielmo Ferro aprono il programma in abbonamento.

Venerdì 20 novembre l'energia e la simpatia di **Flora Canto** (foto) è protagonista di **Me la canto e me la sogno...ancora** show musicale che unisce teatro, musica e comicità. Mercoledì 9 dicembre **Emilio Solfrizzi** affiancato da un nucleo di bravissimi attori fra cui **Giorgio Borghetti** porta in scena **Falstaff. L'arte di farla franca** testo e regia di Davide Sacco liberamente ispirato a Shakespeare e Molière.

Iva Zanicchi è protagonista, con Milena Miconi, Samuel Peron e Diego Ruiz di **Viva la Mamma!**, brillante commedia scritta da Diego Ruiz, in programma giovedì 21 gennaio. Sabato 13 febbraio sul palco salirà Pamela Olivieri con il monologo teatrale **Saltata** tratto dall'opera di Antonio Santori, primo dei due appuntamenti della sezione di cartellone **Made in Marche**. Sabato 27 febbraio è con **Luca Ward** in **Oggi voglio essere me stesso**. La voce più iconica del doppiaggio italiano torna con un nuovo spettacolo in cui lascia da parte le vesti di doppiatore per indossare quelle di showman e raccontandosi senza filtri e senza nascondersi dietro qualche star. L'appuntamento di venerdì 12 marzo è con la danza di **Preludes. Danze al pianoforte** dove il pianoforte diventa parte integrante della scrittura coreografica con **Anbeto Toromani, Alessandro Macario** e **Amilcar Moret Gonzalez** e suonate dalla pianista **Sofia Vasheruk**. A chiudere il cartellone venerdì

2 aprile è l'ultimo appuntamento di **Made in Marche**, protagonisti **Barbara Rizzo, Mirko Batoni** e **Raissa Moretti** nella commedia di Carmine Liccardi **Tutta colpa di Adamo** diretta da Barbara Rizzo.

Abbonamenti: per la prosa rinnovi per gli abbonati alla stagione scorsa dal 12 al 17 ottobre, mentre i **nuovi abbonamenti** sono disponibili dal 19 al 24 alla Biglietteria del Teatro delle Api (tel. 346/6286586 teatrodelleapi.it, orario 10-13 e 16-19 durante la campagna abbonamenti, poi tutti i martedì e venerdì dalle 17 alle 19 e il giorno di spettacolo dalle 19).

Abbonamento a 8 spettacoli: 140 euro, ridotto 120 euro.

Biglietti di posto unico numerato in vendita dal 27 ottobre (spettacoli in stagione 23 euro, ridotto 19 euro; **Made in Marche** 15 euro, 12 euro ridotto, ingresso gratuito spettacolo del 11 ottobre) al Teatro delle Api, aperto il martedì e venerdì dalle 17 alle 19 e nei giorni di spettacolo dalle 19, nelle biglietterie del circuito AMAT/Vivaticket, e su



vivaticket.com (l'acquisto online comporta un aggravio del costo in favore del gestore del servizio e non consente di accedere alle categorie di riduzione). Riduzioni su abbonamenti e biglietti per under 29-over 60 e convenzionati vari. Info Teatro delle Api tel. 346/6286586 dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18 e AMAT tel. 071/2072439 amatmarche.net. Inizio spettacoli ore 21.15.

stagione

TEATRO delle API
porto sant'elpidio
2006-2026

20 anni di storie
vissute insieme a voi

www.teatrodelleapi.it

Centro Medico Epione e prevenzione ecografica i controlli su misura per uomo e donna

La **prevenzione ecografica** rappresenta uno dei pilastri più solidi della medicina moderna. Sfruttando gli **ultrasuoni**, questa metodica **non utilizza radiazioni ionizzanti** (raggi X), è del tutto indolore, sicura e ripetibile. Il suo punto di forza è la **diagnosi precoce**: permette di individuare anomalie millimetriche molto prima della comparsa dei sintomi, cambiando radicalmente l'efficacia delle cure. Tuttavia, i fattori di rischio biologici cambiano a seconda del sesso, ed è per questo che la prevenzione ecografica si declina in percorsi mirati e su misura.

Il percorso prevenzione donna: seno e ghiandole

Per l'universo femminile, lo screening si concentra sulla diagnosi precoce oncologica e sul monitoraggio metabolico:

- **Ecografia mammaria:** l'ecografia consente di studiare la struttura interna della mammella con grande precisione, distinguendo formazioni liquide, come le cisti, da noduli solidi che richiedono ulteriori.
- **Ecografia tiroidea:** le patologie e i noduli della tiroide colpiscono prevalentemente le donne. Questo controllo mappa la ghiandola che regola l'intero metabolismo corporeo.
- **Ecocolordoppler TSA:** l'ecodoppler carotideo (arterie del collo) è un esame che combina l'ecografia tradizionale con lo studio del flusso sanguigno attraverso l'effetto Doppler. Consente di valutare le arterie carotidi, responsabili dell'irrorazione cerebrale, identificando la presenza di placche aterosclerotiche o restringimenti.

Il percorso prevenzione uomo: metabolismo e vasi

Per l'uomo, i controlli mirano a tutelare i grandi organi vitali e il sistema circolatorio:

- **Ecografia dell'addome completo:** consigliata a partire dai 40-50 anni, mappa in un'unica seduta fegato (per escludere la steatosi o "fegato grasso"), reni e cistifellea (per intercettare calcoli prima delle coliche), pancreas e vescica. Negli over 50 esclude anche il rischio di aneurisma dell'aorta addominale.
- **Ecografia tiroidea:** sebbene meno frequente rispetto alle donne, il controllo nodulare resta un presidio importante per la salute endocrina maschile.
- **Ecocolordoppler TSA:** negli uomini il rischio cardiovascolare si manifesta spesso in anticipo. Monitorare lo stato delle arterie del collo è cruciale già dai 45-50 anni, specialmente in soggetti fumatori o con colesterolo e pressione alti.

In conclusione

La prevenzione ecografica non deve essere interpretata come una sequenza di esami isolati, ma come parte di un percorso integrato. La salute è un equilibrio complesso tra sistemi diversi: oncologico, endocrino, cardiovascolare. La personalizzazione resta il cardine: età, familiarità e stile di vita guidano la scelta degli esami e la loro periodicità. L'ecografia, grazie alla sua sicurezza e accessibilità può essere ripetuta nel tempo senza rischi, consentendo un monitoraggio continuo. Investire nella prevenzione significa ridurre la probabilità di interventi invasivi, migliorare la qualità della vita e contenere i costi sanitari a lungo termine.

Breve

Marche La Regione rafforza il Molecular Tumor Board

La Regione Marche rafforza le attività del **Molecular Tumor Board (MTB) regionale**, gruppo multidisciplinare dedicato alla valutazione dei casi oncologici complessi e all'integrazione delle informazioni cliniche, patologiche e genomiche per orientare le scelte terapeutiche. **È stato disposto un finanziamento complessivo di 624 mila euro** per il progetto di potenziamento delle attività del MTB, con 267.588 euro impegnati per l'annualità 2026. Il Molecular Tumor Board regionale, istituito dalla Regione Marche nel dicembre 2023, rappresenta uno strumento della Rete Oncologica Regionale per garantire appropriatezza, multidisciplinarietà ed equità nell'accesso alla profilazione genomica mediante tecnologie di Next Generation Sequencing (NGS). L'oncologia di precisione consente di individuare, attraverso l'analisi delle caratteristiche molecolari del tumore, eventuali alterazioni genetiche che possono orientare la scelta dei trattamenti. Il progetto sottolinea come le moderne tecniche di profilazione producano una grande quantità di dati la cui interpretazione richiede competenze specialistiche e una valutazione multidisciplinare. Il MTB integra quindi dati clinici, patologici e molecolari, favorendo l'appropriatezza terapeutica.



COMPRO
ORO
E ARGENTO



oreficeriacartuccia



393 9535434 - 0734 993041
PORTO SANT'ELPIDIO (FM) | Via Umberto I, 376

L'Oreficeria Cartuccia è un'attività storica situata a **Porto Sant'Elpidio**, fondata nel **1954** da Giuseppe Cartuccia. Oggi è gestita da Luigi Cartuccia e rappresenta un vero punto di riferimento.

SERVIZI OFFERTI

Compro oro e argento: l'attività è iscritta all'OAM come operatore professionale in oro e acquista metalli preziosi.

Laboratorio di orologeria: specializzati nella riparazione e nel restauro di orologi.

Laboratorio orafa: creazione e assistenza per gioielli in oro e argento, incluse personalizzazioni.

Oro da investimento: è presente un incaricato abilitato alla vendita di oro puro fisico.

Vendita al dettaglio: ampia selezione di gioielli e orologi.

Scegliere Oreficeria Cartuccia significa affidarsi a chi lavora da oltre 70 anni con serietà e competenza nel settore.

GRAN TURISMO MOTORS



AUTO E MOTO D'EPOCA

ACQUISTO IN QUALSIASI STATO

CON O SENZA DOCUMENTI



— chiama subito! —



329.5797727

Fermo/Quarantunesima edizione dell'affermata manifestazione Orologi che passione! Torna la mostra mercato all'hotel Astoria

I prossimi sabato 14 e domenica 15 novembre, torna come evento d'apertura delle manifestazioni natalizie fermane, la **Mostra Mercato degli Orologi**, ospitata, come di consueto, negli splendidi ambienti dell'Hotel Astoria di Fermo, in Viale Vittorio Veneto. Siamo alla quarantunesima edizione di un evento punto di riferimento dell'orologeria di qualità non solo in Italia, ma in tutta Europa. Ne parliamo con il deus ex machina della manifestazione, **Stefano Castori**. Quali sono le peculiarità della manifestazione? "Sicuramente la qualità della proposta e la riconoscibilità in ambito internazionale. Siamo già partiti da tempo per promuovere questa edizione sia sul web che in alcune mostre di antiquariato di alto livello per un'iniziativa che porta alla città di Fermo grande visibilità turistica. In esposizione una ricca collezione di orologi di tutti i generi, con picchi di qualità assoluta e con la presenza di operatori e tecnici che sul posto operano delicate riparazioni per

prodotti d'eccellenza. Quindi una panoramica completa sul mondo dell'orologeria mondiale con diverse novità tutte da scoprire all'interno degli stand espositivi". Che riscontro avete? "Altamente positivo da chi vive nel mondo dell'orologeria. Anch'io sono collezionista, amo portare avanti questa iniziativa per il bene di Fermo, per il grande riscontro che abbiamo in termini di conoscenza e di apprezzamento, e per dare la possibilità a collezionisti e semplici appassionati di confrontarsi e di stabilire contatti importanti. Fermo è una città magnifica, ce ne accorgiamo proprio in queste situazioni: visitare la mostra mercato significa portare gente da fuori, spalancare le porte di un centro storico unico con tante peculiarità artistiche e architettoniche da scoprire. L'invito a tutti, appassionati e curiosi, è di venirci a trovare i prossimi 14 e 15 novembre, presso l'hotel Astoria, per trascorrere due giorni immersi in un mondo particolare



Annalisa Cerretani



Stefano Castori

ed affascinante come quello dell'orologeria".

Sulla stessa linea l'Assessore al Turismo della città di Fermo, **Annalisa Cerretani**: "Per noi come amministrazione comunale, e in particolare per me come Assessore al Turismo, ospitare un'iniziativa di prestigio come la Mostra Mercato degli Orologi, è un vanto. Ogni anno riscontriamo una crescita in

termini di espositori, di pubblico, di iniziative collaterali. Penso alla convegnistica, alla sezione dedicata alle penne molto particolari. La mostra mercato ci permette di intercettare una fascia di turisti di alto livello per questo affianchiamo con piacere Stefano Castori che ha sempre dimostrato serietà e competenza nell'organizzare un evento d'eccellenza".

41^a edizione Mostra-Mercato OROLOGI & ...

14 - 15 NOVEMBRE 2026

ORARIO MOSTRA dalle ore 9,30 alle ore 18,30

FERMO - HOTEL ASTORIA - Viale Vittorio Veneto, 8

INGRESSO LIBERO

Comitato Mostra Orologi 328.5424606

VIDEX, SOLGAS energie, AUTOTRASPORTI TOMASSINI, assifirmum, CFL, REVISIONI PANTALEONI, Sorbatti



AUTO NUOVE ED USATE
NOLEGGIO A BREVE E LUNGO TERMINE



RENAULT Audi

CIVITANOVA MARCHE - Via Del Casone, 18 - **dietro EUROSPIN** - 0733.1830371 - 348.3368984 - www.mbauto.it



DIESEL

BMW X1 1.5 automatica
anno 2019, interno in pelle



DIESEL

OPEL CROSSLAND 1.5
mod. Innovation automatica
anno 2020, km 90.000



METANO

VOLKSWAGEN POLO 1.0 TGI
anno 2021



VOLKSWAGEN GOLF VIII
1.0 ETSI EVO automatica
anno 2021, km 100.000



BENZINA

FIAT 500L 1.4 95CV
anno 2020, km 80.000



**BENZINA
METANO**

FIAT DUCATO
anno 2019, km 140.000



METANO

SEAT IBIZA 1.0 TGI
anno 2020, km 110.000



PEUGEOT BOXER 2.2 140CV HDI
anno 2024



DIESEL

JEEP RENEGADE 1.6
anno 2014



FIAT PANDA 4x4 1.3D
anno 2013



METANO

FIAT PANDA
anno 2018, km 90.000



**BENZINA
METANO**

FIAT DOBLÒ 1.4
anno 2019, km 120.000



FIAT 500X 1.0 T3 SPORT 120CV
anno 2020



METANO

VOLKSWAGEN GOLF serie VII
anno 2016



PEUGEOT 2008 1.4 HDi 130CV,
unipro., km 100.000



DIESEL

BMW X3 4x4 2.0
anno 2010, km 120.000



LANCIA YPSILON 1.0 HYBRID
anno 2020, km 65.000



CITROEN C3 1.5 HDi
anno 2019, 4 posti autocarro



FIAT PANDA CROSS
anno 2021, km 50.000



DIESEL

PEUGEOT 3008 1.5 130CV GT
anno 2022, km 50.000

Dalle carte d'archivio alle eccellenze del territorio: come l'antica dieta povera del Fermano definisce il nostro futuro

di Riccardo Renzi

Dalla Roma repubblicana ai primi del Novecento, la tavola del territorio fermano è rimasta identica per quasi duemila anni. Non per una scelta filosofica, ma per una precisa necessità storica: la mancanza di un tessuto industriale e una marcata scarsità di allevamenti di bestiame hanno imposto alle popolazioni locali un regime alimentare essenziale. I documenti dell'Archivio di Stato di Fermo confermano ciò che celebri studiosi della nutrizione come Franco Berrino, Valter Longo e Pino Africano hanno teorizzato per decenni: la vera dieta povera del Centro Italia è un modello di longevità basato sul consumo di legumi, cereali integrali, verdure, frutta secca, erbe spontanee e pesce di piccola taglia. A modellare la frugalità della nostra tavola contribuirono in modo determinante le condizioni socio-economiche dell'età moderna. Nel corso del Settecento il territorio di Fermo fu flagellato da ripetute epidemie di bestiame - ben cinque tra il 1730 e il 1786 - che ridussero drasticamente i capi disponibili. Poiché l'allevamento, soprattutto ovino, era relegato quasi esclusivamente alle pendici appenniniche, il costo degli animali da lavoro e da macello schizzò a cifre proibitive. La crisi di fine Ottocento vide il prezzo di una coppia di buoi superare i 28 scudi, una somma insostenibile per la gran parte dei mezzadri. Senza animali per lavorare la terra e con la carne del tutto assente dalla tavola, i nostri antenati trovarono sostentamento nei prodotti della terra e nel pesce conservato. Emblematico è il caso dello stoccafisso, l'antico *asellus* dei romani, cibo essenziale che ritroviamo citato nei bandi comunali del Settecento. Nel 1798, un editto del Governo Provvisorio di Fermo ne calmierava il

prezzo da 0,8 a 0,44 scudi alla libbra per quello secco, a dimostrazione di come fosse un genere di prima necessità per le fasce popolari. Già nel 1736, la "Stima del pesce" promossa dal governatore Angelo Locatelli Martorelli Orsini classificava il merluzzo in ben tre categorie di prezzo e qualità, confermando l'ampia diffusione di stoccafisso, baccalà e merluzzetti tra la popolazione. Un'alimentazione frugale che, unita al duro lavoro nei campi, finì per rivelarsi un inaspettato fattore di salute e longevità. Oggi questo patrimonio storico ed etno-gastronomico non è soltanto memoria custodita nelle carte d'archivio, ma un volano strategico per lo sviluppo sostenibile. Il merito di aver trasformato la tradizione locale in una risorsa culturale ed economica va al Laboratorio Piceno della Dieta Mediterranea, ideato e fondato dal giornalista e storico Adolfo Leoni. Con sede a Montegiorgio - luogo simbolo collegato ai celebri studi del *Seven Countries Study* condotto da Ancel Keys e Flaminio Fidanza -, il Laboratorio lavora da oltre quattordici anni per integrare tutela del paesaggio, rilancio dell'agricoltura e turismo esperienziale.

Tra i successi più prestigiosi spicca l'International Student Competition on Place Branding and Mediterranean Diet, iniziativa definita *Best Practice* a livello europeo dalla Commissione di Bruxelles. Questo progetto ha portato nel territorio fermano docenti, ricercatori e studenti da oltre 13 università del continente, trasformando teatri storici e borghi in aule a cielo aperto dove formulare piani di sviluppo territoriale. Un'attività divulgativa e scientifica che prosegue tuttora in sinergia con gli enti locali, la Regione e le associazioni di categoria, come dimostrano i recenti

convegni dedicati alla valorizzazione delle filiere artigiane.

La mappa del gusto: i sei circuiti della tradizione piceno-fermana

La continuità tra passato e presente si concretizza oggi nel Circuito delle Cucine Tipiche Locali, un itinerario gastronomico suddiviso in sei direttrici che valorizzano le peculiarità geografiche del Fermano:

Il Circuito delle Erbe Spontanee: coinvolge borghi come Francavilla d'Ete, Moresco, Smerillo, Montefiore dell'Aso e Petritoli. Propone la tradizionale "mesticanza", le tagliatelle all'ortica, i fiori d'acacia fritti e ricette storiche come le donzellette.

Il Circuito della Cucina degli Orti: centrato su Massignano, Sant'Elpidio a Mare e Spineto, celebra i frutti della terra come asparagi, taccole e carciofi, abbinati ai grandi vini locali.

Il Circuito del Tartufo: trova il suo cuore a Montefalcone Appennino, Amandola e Montefortino, valorizzando il pregiato fungo ipogeo cresciuto nei boschi subappenninici.

Il Circuito della Cucina di Montagna: lungo la fascia dei Sibillini, tra Comunanza e Arquata, unisce le leggende della Sibilla ai sapori di castagne, funghi e cacciagione.

Il Circuito Marinaro Adriatico: da Porto San Giorgio a Pedaso, passando per Porto Sant'Elpidio e San Benedetto, custodisce la tradizione della cucina di bordo, il cui simbolo indiscusso resta il brodetto.

Il Circuito del Gusto, della Storia e dell'Arte: unisce paesi come Falerone, Monte Vidon Corrado e Montedinove, intrecciando i piatti della tradizione con la grande pittura di Crivelli e Licini.

Canticchiando... di Beatrice Salvatori

Le canzoni riflettono lo stato delle cose; che si tratti di affari di cuore, rapporti interpersonali, situazioni ambientali o altro è sempre riportata la verità. Qualcuno potrebbe dire: "È sempre la stessa musica!". No, sono gli stessi argomenti adeguati ai tempi che corrono. Di nuovo c'è la chiave di lettura, c'è l'espressione di generazioni figlie di arricchimenti materiali incompresi nell'essenza. Espressione priva di adeguata formazione nell'impatto e proprio per questo fortemente attrattiva perché manifesto di molti. Esempio eclatante il rap che inizialmente è stato un modo di raccontare le cose, "una filastrocca canticchiata" se vogliamo osare una definizione. Nel rap i testi avevano (hanno) molta rilevanza e questo ha generato l'esigenza di trasmettere strumentalmente quanto detto sfociando nel trap. Esecutori molto giovani che spiazzavano musicisti e interpreti in quello stile paragonato quasi a un continuo lamento di chi è in preda a forte mal di pancia. In realtà specchio di tempi moderni dove chi non seguiva determinati schemi ma voleva

comunque dire qualcosa cercava scorciatoie anche con termini decisamente volgari degni dei migliori muri periferici metropolitani. Nel corso degli anni i primi artefici hanno ampliato le sonorità e nei loro repertori si trovano autentiche chicche. Di recente ho ascoltato uno di questi trapper, tristemente legato alla regione Marche, nel brano "Lontano" e parla del disagio giovanile... non è un argomento che riguarda esclusivamente i giovani; decenni fa Luigi Tenco cantava "Lontano lontano", certo il contesto è diverso perché si narra il ricordo di un amore finito ma pensando al gesto estremo di questo cantautore il brano assume la forma di un messaggio di addio di una persona che aveva un malessere interiore. Seguendo questo ragionamento forse il forte mal di pancia percepito assume un significato diverso! Canticchiare ha il pregio di risvegliare la memoria. Il bello delle canzoni è che c'è puntualmente il brano portavoce dei pensieri personali. Contesti diversi ma emozioni identiche anche se in fondo nella maggior parte dei casi il

protagonista di un brano di successo è chi lo ascolta. Iconici i brani di Enzo Jannacci quali "Vengo anch'io", "Ci vuole orecchio" o "Se me lo dicevi prima" e se fare il medico era la sua professione principale c'è chi ha fatto musica e canzoni esclusivamente come mestiere e lo ha fatto con discrezione ma talmente bene da vantare collaborazioni eccellenti; sto parlando di Gianni Mauro. Autore, interprete presente in numerosi sketch televisivi nei varietà degli anni d'oro. Insieme al suo gruppo ha fatto il coro per sigle immortali, una su tutte Mazinga Z. Del repertorio musicale quale gruppo resta la partecipazione a Sanremo con il brano più conosciuto per antonomasia ove nella sua lungimirante visione Gianni Mauro raccoglie in una frase la dedica garbata da utilizzare per chiunque deluda o strumentalizzi e con sapiente diplomazia riduce la questione a una faccenda di coppia senza tralasciare quell'ironia partenopea nell'inciso. Una frase che ci appartiene e almeno qualche volta potremmo dedicare canticchiando!



VENDITA AUTO - NOLEGGIO A BREVE E LUNGO TERMINE

MONTEGIORGIO PIANE - Via Faleriense Ovest, snc - Tel. 0734.968852

LIDO DI FERMO - Via Nazionale, 250 - Tel. 0734.641870

Tel. 328.6145332 Riccardo

autoerresrl1@gmail.com - [f](#) Autoerre srl



BMW X5
M50 d xDrive 3.0, 400 CV



JEEP WRANGLER UNLIMITED 2.2 MJT
Night Eagle, anno 2019



AUDI S8 4.0 TFSI Quattro Sport Attitude
Hybrid MHEV, anno 2021, full optional



BMW M3 Touring 3.0 Competition M
Xdrive, anno 2024, full optional



PORSCHE 911 CARRERA 4S, anno 2016
km 120.000, tagliandata orig. Porsche



RANGE ROVER EVOQUE Cabrio 2.0
HSE Dynamic, full optional



BMW X1 SDrive 18D Msport
anno 2023, full optional



MERCEDES CLASSE E 300 SW
anno 2020, km 58.000



MERCEDES-BENZ A 45S AMG 4Matic+
Turbo, anno 2023, full optional



AUDI A5 AVANT 40 TDI Quattro S-line
anno 2024, km 9.500



BMW 430 MSport 4x4 diesel
anno 2021, km 98.000



AUDI A4 Avant G-Tron Sport S-Line
anno 2018, full optional



CUPRA FORMENTOR
anno 2023, km 65.000



MERCEDES A 200 d AMG Line
anno 2021, full optional



AUDI A1 SPB 40 TFSI S-Tronic
Identity Black, anno 2022



AUDI A8 3.0
anno 2020, km 157.000



PEUGEOT 2008 1.2 Puretech GT Pack
anno 2021, full optional



AUDI A3 SPB 30 G-Tron Business
anno 2020



FIAT 600 HYBRID 145 CV DCT
anno 2025, 32.000 km



BMW X3
anno 2021, km 120.000

Marco Renzi: "Torniamo con le valigie piene di sorrisi e calore" Teatri senza Frontiere, conclusa l'esperienza in Gambia

Martedì 29 settembre si è concluso a Kiang Manduar in **Gambia**, il progetto di **Teatri senza Frontiere**, atto conclusivo della X edizione del **Marameo Festival**, rassegna di teatro per ragazzi interregionale e internazionale che nel 2026 ha coinvolto 33 Comuni distribuiti nelle Regioni Abruzzo, Calabria, Campania, Lazio, Marche, Molise e Puglia. **Teatri senza Frontiere** ha festeggiato quest'anno il suo 17° anno di attività con un progetto realizzato, appunto, in Gambia il più piccolo Stato africano e tra i più poveri del continente. Grazie alla collaborazione dell'associazione Children's Foundation The Gambia è stato possibile realizzare un progetto che ha visto la messa in scena di dieci spettacoli e un laboratorio di teatro aperto a 25 ragazzi del posto. Il tutto si è svolto nella regione del Kiang, a circa 150 km dalla capitale Banjul, in un territorio disseminato da piccoli e piccolissimi villaggi dove il tempo sembra si sia fermato. Sono contesti molto difficili da affrontare e capire, privi di qualsiasi tipo di servizio, ma sono comunità molto affiatate e solidali, dove a dirigere non c'è un sindaco, ma un capo villaggio eletto da un consiglio di anziani; dove l'elettricità è arrivata da un paio di mesi, dove non ci sono negozi di alcun genere, ma solo baracche lungo la strada che vendono quello che possono. È una terra di migrazioni, questa: quasi un milione di giovani sono scappati perché non hanno lavoro e prospettive, hanno affrontato il deserto, gli scafisti, i barconi. Molti non ce l'hanno fatta, alcuni sono tornati, altri sono rimasti nei Paesi di arrivo e grazie ai soldi che mandano, le loro famiglie vanno avanti. Qui, uno stipendio medio si aggira sui 50 euro al mese.

In questo contesto, **Teatri senza Frontiere** ha realizzato 10 spettacoli in vari villaggi (Kiang Manduar, Kiang Kwinella, Sotokoï, Joli, Keneba, Jessey) con un pubblico eterogeneo e interessato: uomini, donne, vecchi e bambini, molti dei quali non avevano mai visto uno spettacolo teatrale. Per gli attori è stata un'esperienza particolarmente forte che ha visto trasformare ogni spettacolo in un grande abbraccio tra esseri umani, al di là delle differenze e del colore della pelle.

Parallelamente agli spettacoli, è stata aperta una scuola/laboratorio di teatro a Kiang Manduar che ha coinvolto 25 giovani del villaggio, i quali, con lo spettacolo del 29 settembre, hanno chiuso il lavoro e il progetto. Lo



spettacolo messo in scena è stato presentato alla comunità del villaggio ed è stato un momento toccante e significativo a dimostrazione ancora una volta, di come il linguaggio del teatro possa avere una forza comunicativa senza frontiera alcuna.

Dopo un percorso tanto impegnativo, il gruppo di Teatri senza Frontiere rientra in Italia con la grande soddisfazione di un lavoro svolto con una passione encomiabile e - come dice **Marco Renzi**, coordinatore del progetto - *"... con le valigie piene di sorrisi e del calore delle persone che abbiamo incontrato, persone che, pur non avendo nulla, sanno affrontare la vita con forza e allegria"*.

Un ringraziamento particolare va a **Musa Darboe**, senza il cui aiuto ogni cosa sarebbe stata impossibile, e poi a tutti i partecipanti: oltre a Marco Renzi di Proscenio Teatro (Fermo), a Maurizio Stammati, Chiara Laudani, Sara Petrone, Alessandro Parente, Roberto Zottola di Teatro Bertolt Brecht (Formia), Giulia Navarra, Sabrina Nastri di La Mansarda, Teatro dell'Orco (Caserta), insieme a Sorina Simona Furdui e Ruggero Ratti per la documentazione. Senza dimenticare i preziosi sostenitori: Elettromedia, i Comuni di Montegorgio e Porto San Giorgio, Clown & Clown Festival e i tanti privati che non hanno fatto mancare il loro affetto e la loro stima con una donazione.

 **SOLGAS**
energie



LUCE

**Più rimani con noi
e più risparmi**



GAS

**Più rimani con noi
e più risparmi**

Gas, Luce ed Efficienza Energetica

www.solgasonline.it



800 055 121

SOLGAS S.P.A. - Viale Trieste, 27 - 63900 Fermo

NUOVO SOLGAS POINT
a Campigliione di Fermo

prima



Sei iscritto in sezione E?

**Unisciti a noi, siamo
partner ufficiali di Prima**

Tarantini Assicura è Agenzia Prima Intermediari dal 2020



Richiedi un preventivo su WhatsApp

0734 332233

Tarantini Assicura - Agenzia dal 1976

Partner ufficiale di AXA, Groupama e Prima Assicurazioni

Sede di: Porto San Giorgio - Viale dei Pini, 80

Filiale di: Campiglione di Fermo - Via Prosperi, 22



Marche/Tra i tribunali spiccano Ascoli Piceno e Macerata

Giustizia civile: arretrato giù del 62%, bene Fermo

L'Associazione Italiana Avvocati d'Impresa riassume i dati del Ministero della Giustizia: la Corte d'Appello di Ancona passa da 7.445 a 2.801 procedimenti pendenti (-62,4%). Tra i tribunali spiccano Ascoli Piceno (-53,3%) e Macerata (-41,7%), mentre Pesaro registra un aumento del 3,8% delle pendenze nell'ultimo anno.

La giustizia civile nelle Marche ha ridotto di oltre il 62% il numero delle cause pendenti nell'ultimo decennio. Nel distretto della Corte d'Appello di Ancona i procedimenti aperti sono passati da 7.445 nel 2014 a 2.801 nel 2024, con un calo del 62,4%. È quanto emerge dall'analisi dell'Associazione Italiana Avvocati d'Impresa, realizzata attraverso una rielaborazione dei dati del Ministero della Giustizia relativi ai procedimenti civili e agli indicatori di efficienza degli uffici giudiziari.

Il dato del distretto marchigiano risulta particolarmente significativo anche nel confronto nazionale. La riduzione del 62,4% registrata dalla Corte d'Appello di Ancona supera quella di numerosi distretti italiani e conferma il netto miglioramento della capacità di smaltimento

dell'arretrato negli ultimi dieci anni.

“La riduzione delle pendenze resta uno degli indicatori più significativi per valutare l'efficienza della giustizia civile - osserva l'avvocato Antonello Martinez, presidente dell'Associazione Italiana Avvocati d'Impresa -. Negli ultimi anni molti uffici giudiziari hanno beneficiato delle riforme organizzative e degli investimenti nella digitalizzazione, ma la vera sfida rimane quella di mantenere un equilibrio stabile tra nuovi procedimenti iscritti e cause definite. Solo in questo modo i miglioramenti registrati potranno consolidarsi nel tempo”.

Guardando ai tribunali, le Marche mostrano risultati generalmente migliori rispetto alla media nazionale. I tribunali italiani hanno infatti ridotto mediamente le pendenze di circa il 30% nel periodo considerato, mentre diversi uffici marchigiani fanno segnare performance decisamente superiori. Il risultato migliore è quello del Tribunale di Ascoli Piceno, che passa da 10.947 procedimenti pendenti a 5.113, con una riduzione del 53,3%. Seguono Macerata, che riduce il proprio stock da 13.801 a 8.053 fasci-

coli (-41,7%), e Pesaro, che scende da 8.901 a 5.681 (-36,2%). **Migliora sensibilmente anche Fermo, che passa da 8.409 a 5.623 procedimenti (-33,1%).** Più contenuto il miglioramento del Tribunale di Ancona, che registra una diminuzione del 26,8%, passando da 18.124 a 13.273 fascicoli. Urbino riduce invece le pendenze del 24,5%, da 3.717 a 2.805 procedimenti. Anche gli indicatori di produttività mostrano una situazione complessivamente positiva. Nel 2024 il distretto della Corte d'Appello di Ancona registra un clearance rate pari a 1,30, valore che indica come i procedimenti definiti abbiano superato quelli sopravvenuti. Nei tribunali marchigiani i livelli di smaltimento risultano generalmente in equilibrio con i nuovi flussi di contenzioso, confermando la tendenza alla riduzione dell'arretrato osservata negli ultimi anni.

“Le Marche rappresentano uno dei casi più interessanti del Centro Italia», aggiunge Martinez. «I dati mostrano come tribunali quali Ascoli Piceno e Macerata abbiano ottenuto risultati significativamente superiori alla media nazionale nella riduzione delle pendenze”.

Libri/L'ultimo libro

di Marco Moschini

“Prima di nascere” il coraggio di dire sì

“Prima di nascere” è il nuovo libro di **Marco Moschini**, senigalliese di nascita e fermano d'adozione, maestro di scuola elementare in pensione, autore di poesia e narrativa per l'infanzia e di didattica per insegnanti. “Prima di nascere” è un intenso viaggio fatto di poesia e di bellissime immagini in un universo “altro”, immaginato dall'autore, dove i bambini possono scegliere se vogliono nascere o meno.

Scriva Moschini: “Supponiamo (ma chi potrebbe negarlo con certezza?) che prima di nascere veniamo informati sulle condizioni iniziali, di partenza, della nostra vita nel mondo: condizioni vantaggiose e svantaggiose. E allora?... Ci conviene nascere? Spetta a noi decidere. Quelli che, nonostante un destino particolarmente avverso rispondono di sì son i più coraggiosi: i disabili, i “diversi”, gli emarginati e tutti gli “ultimi” della Terra. Questa prospettiva - conclude Moschini - ribalta il punto di vista e “gli ultimi diventano i primi” (almeno nel coraggio)”. Un libro per pensare, dunque, per riflettere ed infine, per provare ad essere migliori.

“Prima di nascere” verrà presentato **martedì 20 ottobre** alle ore 17 presso il Caffè Letterario di Piazza del Popolo a Fermo, alla presenza dell'autore.



35^a
CASTAGNATA

MONTE URANO

CHIESA S. GIOVANNI BATTISTA

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI MONTE URANO

17 - 18 OTTOBRE

CALDARROSTE PIZZETTE FRITTE SALSICCE BRACIOLE

COTOLETTA DI POLLO AL FORNO PANINI E VINO COTTO PATATE FRITTE

-STAND GASTRONOMICI APERTI-
SABATO A CENA
DOMENICA PRANZO E CENA
ANCHE DA ASPORTO

Info e Prenotazioni: 353.4557208 (anche via WhatsApp)

16^a SAGRA DE LU PULENTO'

'NDEGGHIATU COTTU SU LU FURNU A LEGNE

SABATO POMERIGGIO
DOMENICA MATTINA

DOMENICA
DALLE ORE 12,00

STORNELLATORI

2^a

CammiNatura

Passeggiata, movimento e giochi
adatti a tutte le età

in collaborazione con
l'Oratorio San Giovanni Battista

DALLE ORE 16,00

ORCHESTRA
SONORA



Laura Mascia

casa maison home

MEDIAZIONI IMMOBILIARI

LAURA B. agente immobiliare **393 8362341**

MASCIA V. agente immobiliare **393 8362342**

via Bertacchini 19 - **FERMO**

via Elpidiense Nord, 154 - **MONTEGRANARO**

Tel. **0734 440545** - infolauraemascia@yahoo.com

www.casamaisonhome.it - Facebook: Laura Mascia CASA Maison HOME immobiliare



OPPORTUNITÀ DA NON PERDERE!

Campiglione di Fermo: appartamento di 100 mq di nuova costruzione con possibilità di personalizzare gli interni.



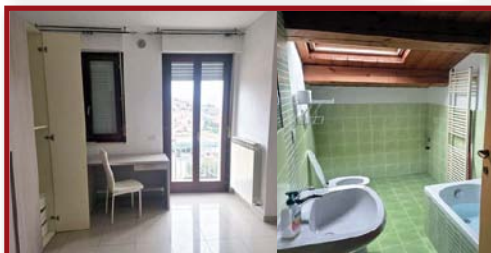
CERCHI L'INVESTIMENTO?

A **Fermo**, prospiciente il centro, appartamento con ingresso indipendente così composto: sala, cucina, 2 camere, bagno e ripostiglio, grande terrazzo abitabile. € 64.000



MERAVIGLIA!

Fermo via Billè, appartamento di 210 mq composto da: salone, cucina, sala da pranzo, studio, 3 camere da letto, 2 bagni, ampi balconi, giardino, taverna con camino con servizi, garage. € 180.000



DUPLEX A FERMO

In palazzina ristrutturata nel 2008 disponiamo appartamento su 2 livelli così composto: zona giorno con cucina a vista, camera matrimoniale, 3 vani mansardati, balcone, doppi servizi e garage doppio. Ideale per chi è alla ricerca di qualcosa di particolare! Grande occasione in zona servita.



NEL CUORE DEL MERAVIGLIOSO CENTRO STORICO DI FERMO

in palazzo storico completamente ristrutturato e antisismico, proponiamo piano nobile in corso di costruzione, predisposto anche per essere diviso in 2 unità immobiliari, ideale anche come soluzione di rappresentanza. L'immobile è composto di ampi vani affrescati, predisposizioni per 2 cucine, 4/5 camere, altre stanze e predisposizione per 5/6 bagni, corte esclusiva e ascensore già installato che arriva all'interno dell'appartamento. Completa la soluzione una meravigliosa cantina di oltre 100 mq. Questa residenza di pregio è un sogno ad occhi aperti, venite a scoprirla con noi fissando un appuntamento.



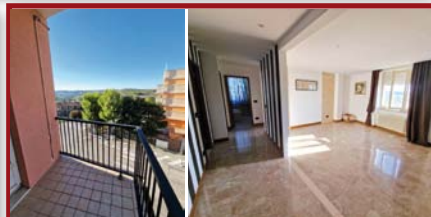
**Il successo non è definitivo,
il fallimento non è fatale:
ciò che conta è il coraggio
di andare avanti.**

- Winston Churchill



OCCASIONE!

A **Fermo**, semicentrale, soluzione cielo terra abbinata ai lati così composta: sala, cucina, 3 camere, studio, bagno. Accesso e posto auto



NUOVO INCARICO

A **Fermo**, in zona strategica, in piccolo contesto proponiamo in vendita grande appartamento di 130 mq così composto: salone, cucina abitabile, 3 camere da letto, bagno, grandi balconi, mansarda sovrastante. € 120.000. Prenotate un appuntamento!

NO CONDOMINIO

Montegranaro, località Santa Maria, proponiamo appartamento in bifamiliare posto al piano terra, composto da ingresso, salone e cucina, 2 camere matrimoniali, 1 bagno, balconi. Da una comoda scala interna si arriva al magazzino suddiviso in 3 ripostigli e garage servito da un bagno e area lavanderia. Esternamente al garage c'è un posto auto e area relax con giardino che fa da perimetro alla casa.



DISPONIAMO DI IMMOBILI ADATTI A TUTTE LE VOSTRE ESIGENZE, CONTATTATECI!



Agenzia FERMO - Viale Trento, 124
Tel. e Fax **0734.221980** - Tel. **320.0411660**



Fermo - Contrada Molini. Casa singola di 108mq su 2 livelli con balcone e giardino. **€ 55.000**



Fermo - Santa Petronilla. In un edificio di sole 3 unità, mansarda di 57mq al secondo piano con balcone. **€ 79.000**



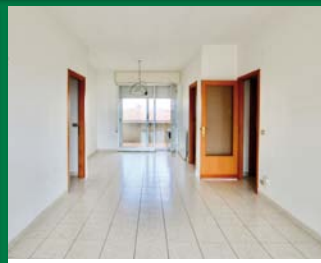
Fermo - Stadio. Appartamento di 76mq al piano terra rialzato, con balconi e soffitta. **€ 80.000**



Fermo - Ospedale. In piccola palazzina, secondo piano di 75mq con balconi e cantina. **€ 83.000**



Fermo - San Giuliano. Locale commerciale di 85mq con servizio igienico e con posto auto assegnato. **€ 94.000**



Fermo - Santa Caterina. Quinto piano di 94mq con ascensore, balconi panoramici e cantina. **€ 99.000**



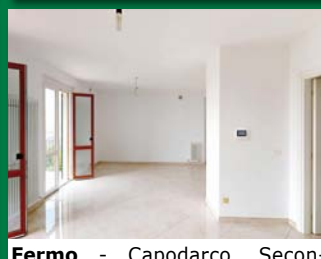
Fermo - San Giuliano. In palazzina ristrutturata, terzo piano seminterrato 130mq con balcone. **€ 126.000**



Fermo - Centro storico. Casa singola, ristrutturata, di 107mq su 3 livelli. **€ 129.000**



Fermo - Ete Calderette. Primo piano di 125mq con balconi, sottotetto, garage di 48mq e due magazzini. **€ 175.000**



Fermo - Capodarco. Secondo piano vista mare di 94mq, completamente ristrutturato nel 2020, con balconi e garage. **€ 220.000**

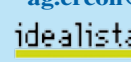


AGENZIA D'AFFARI IMMOBILIARI

ERCOLI

Compravendita Beni Immobili in Mediazione

LIDO DI FERMO
Viale di Casabianca, 11/13
0734.640101
338.9065912
ag.ercoli@alice.it



SPECIALE ZONA MARE



CASABIANCA DI FERMO, Viale Adami, su palazzina a mattoncini facciata ristrutturata esternamente, grazioso appartamento al piano 2° di mq 56 composto da ingresso, soggiorno pranzo con angolo cottura, camera matrimoniale, cameretta, bagno con finestra e balcone di mq 28 esposto sui lati sud e ovest. Arredato e termoa autonomo. Soffitta di mq 9. Posto auto. Cl. Eng. G. **€ 165.000 RIF. TA26**



LIDO DI FERMO, lungomare fermano, monolocale di mq 29 al piano 1°, composto da unica ed ampia stanza oltre wc. Termoa autonomo, climatizzato ed arredato. A 80 mt. dal mare. Cl. Eng. G. **€ 58.000 RIF. FI26**



CASABIANCA DI FERMO, via Pazzi, mansarda condonata di mq 105 al piano 4° senza ascensore, composta da soggiorno pranzo con angolo cottura, 2 camere e bagno. Da migliorare internamente. Termoa autonomo. Parzialmente arredata. Cl. Eng. G. **€ 100.000 RIF. RM25**



CASABIANCA DI FERMO, via Girardi, appartamento di mq 104 oltre 2 balconi di mq 4 caduno al 3° piano con ascensore, termoa autonomo ed arredato oltre garage di mq 36. Ottime condizioni. Vista mare e a due passi dalla spiaggia. Cl. Eng. E. **€ 198.000 RIF. PD25**



FERMO LOCALITÀ CASABIANCA, bilocali nuovi da mq 47 a 51 con cantina, costruiti su edificio antisismico completamente ristrutturato. Cl. Eng. A4. Ulteriori info in agenzia. **RIF. IS011**



TRA LIDO DI FERMO E CAPODARCO, casa singola con ingresso indipendente di mq 140 circa su 2 livelli, composta da ampio soggiorno pranzo con angolo cottura, 3 camere matrimoniali, bagno e wc, oltre 2 locali tecnici. Corte privata recintata di mq 1.130 circa con annessa piscina privata. Vista mare! Cl. Eng. G. **RIF. CS027. Ulteriori info in sede.**

L'AGENZIA PROPONE MUTUI CON PRIMARIE BANCHE A TASSI AGEVOLATI - SPECIALI TASSI PRIMA CASA E RISTRUTTURAZIONI

SVILUPPO CASA33



**Specializzata nella compravendita
di Ville e Casali**
www.sviluppocasa33.it

Agente Rag.
Castelletti Simone
347.0048219



TORANO NUOVO (TE): villetta libera su tre lati delle dimensioni complessive di circa 200 mq + 67 mq di sottotetto al grezzo con annessa terrazza di 23 mq+ 49 mq di garage in muratura + 11 mq di balconi + ampio spazio per giardino ed orto di circa 4000 mq + terreno agricolo di 18.000 mq adibito a seminativo e uliveto di 80 piante. Ape G. € 130.000 Cod 3668



MASSIGNANO: a 6 km dal mare proponiamo in vendita casale da ristrutturare di 130 mq circa disposto su due livelli + 14.000 mq di terreno con sorgente e piccola grotta, piano terra magazzini, piano primo destinato ad abitazione. Classe en G. € 110.000. Cod 3653



CAMPLI: a 25 km dal mare si vende Casolare di 300 mq circa+ 70 mq di costruzione in muratura indipendente a destinazione magazzino+ 170 mq di tettoia in lamiera a destinazione fienile. Pozione fiabesca con vista sul borgo antico e sul mare, dalla casa c'è un sentiero pedonale di 500 mt che porta alla piazza del paese. Classe en G. € 69.000. Cod 3605



MARTINSICURO: Villa storica da ristrutturare di mq 611 + 129 mq di casa del custode + 2000 mq di parco. Ubicata poco sopra l'autostrada a soli 1600 mt dal lungomare e a 700 mt dal centro cittadino. Classe en G. € 165.000 Cod 3672



COLONNELLA: a confine con Martinsicuro proponiamo VILLA VISTA MARE delle dimensioni di 380 MQ + 40 MQ BALCONI+ 15 MQ TERRAZZA PANORAMICA+ 1600 MQ DI TERRENO sul quale è possibile edificare un'altra villa. Ape G. € 275.000 Cod 3671



MASSIGNANO (AP): a soli 2,5 km dal mare si vende tenuta composta da villa di 195 mq + 115 di scantinato + casale del 1800 da ristrutturare di 150 mq circa + 55000 mq di comodo terreno: Posizione incontaminata. Classe en D. € 600.000. Cod 3674



MARTINSICURO: centro a 360 mt dal nuovo lungomare 1° piano servito da ascensore mq 131 + 100 mq enorme terrazza abitabile+ 9 mq cantina. Immobile in ottimo stato generale. Classe energetica D. € 240.000 cod 3675



SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA: a 1000 mt dal centro vendiamo abitazione singola di 180 mq circa distribuiti su 2 livelli + 1500 mq di terreno circostante adibito a giardino, parcheggio e orto. Classe energetica F. € 265.000 Cod 3677



GROTTAMMARE: casa colonica da ristrutturare di 210 mq + 25 mq terrazza+ 2400 mq terreno. L'immobile è posto in una vallata verde a metà strada fra Grottoammare e San Benedetto del Tronto. La struttura è in discreto stato le finiture e le impiantistiche vanno rinnovate. Classe en G. € 88.000 Cod 3666



RIPATRANSONE: casa colonica in buono stato con 20.000 mq di vigneto in piena produzione, bella posizione panoramica. Classe en G. € 170.000. Cod 3613



SANT'OMERO (TE): Villa singola in buono stato generale di 239 mq più soffitta al grezzo di 50 mq più terrazza di 30 mq più loggia di 30 mq più balconi di 47 mq più cortile/giardino di 1000 mq. Tutta recintata e dotata di cancello automatico. Immobile con servizi raggiungibili a piedi. Classe en G. € 315.000 Cod 3637



MONTONE frazione di Mossiano: terreno edificabile di 1000 mq circa sul quale si può costruire una villa singola delle dimensioni massime di 300 mq circa + 32000 mq di terreno agricolo. Situato alle porte del paese. Vista Gran Sasso, Maiella e su scorcio di mare. € 105.000 Cod 3676



COLONNELLA: Lottizzazione di 7000 mq situata in posizione residenziale non distante dal paese su terreno vista mare e monti. Complessivamente si possono realizzare 6 lotti da 800 mq circa cadauno, su ogni lotto si possono sviluppare 400 mq di costruzione, le utenze sono tutte su strada, il comune richiede la realizzazione di una strada centrale a servizio dei lotti ed una piccola area verde verso la strada. € 180.000. Cod 3670



OFFIDA: Casale colonico in stato di rudere di mq 400 circa + 2500 mq di terreno situato in una cornice panoramica con vista incontaminata a perdita d'occhio su vigneti uliveti e sulle montagne. Possibilità di recuperare mattoni e coppi antichi per la ricostruzione del casale, si può abbellire il tutto con la realizzazione di una piscina con affaccio sull'infinito di questi colli. Classe en G. € 88.000. Cod 3650



RIPATRANSONE: 70.000 mq di terreno collinare con sovrastante Casa singola con piano terra di 75 mq abitabile e piano primo di 106 mq da rifinire + rudere di 280 mq. Posizione panoramica immersa nel verde con viale di accesso privato. Affare. Classe En. G. € 260.000 Cod 3593



SANT'OMERO: zona di confine con Tortoreto a soli 6 km dal mare. Villa in stile americano tutta su un piano di mq 140 parte abitabile+ 140 mq parte destinata garage magazzini + ampi portici per oltre 25 mq + 1500 mq di terreno ancora da sistemare. STATO DEI LUOGHI: la parte abitativa è ultimata ed abitabile da subito. Classe en E. € 235.000. Cod 3647



CONTROGUERRA: a 9 km dal mare casale colonico completamente da ristrutturare con annesso terreno di 15.000 mq dotato di sorgente e 50 ulivi. Vista mare e monti. Classe en G. € 135.000 Cod 3667



CONTROGUERRA: Casa Colonica ristrutturata 200 mq sono ultimati ed arredati 77 mq sono al grezzo. 315 mq+11 mq terrazza+2000 mq terreno con svariati alberi ornamentali 100 ulivi e pozzo in muratura con lavatoio. Cantina di 38 mq, parte abitativa di 277 mq, suddivisa in 3 appartamenti. Posizione riservata con splendida vista mare, sui Sibillini e su tutta la vallata del Tronto fino a San Benedetto. Distanza dal mare Km 10. Classe energetica in valutazione. € 450.000. Cod 3154



RIPATRANSONE: in posizione dominate con splendida vista sui monti e su scorcio di mare, si vende casale restaurato di 162 mq. Piano terra ampi magazzini e garage; piano primo soggiorno, cucina, 2 camere e 2 bagni. Terreno semi pianeggiante di 3.000 mq + 4.500 mq di bosco scosceso. Classe en D. € 235.000. Cod 3665

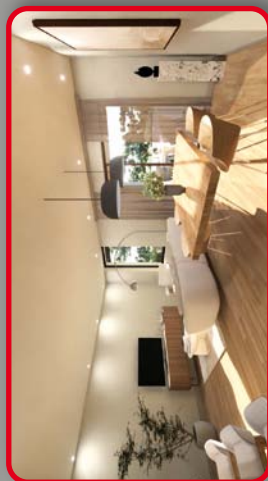
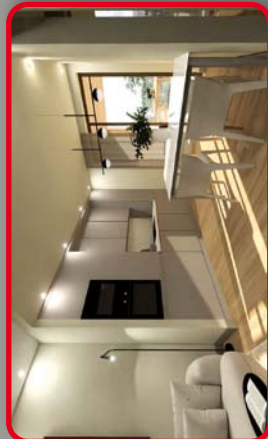


MONSAMPOLLO DEL TRONTO: Casale colonico di 280 mq situato su collina dominante con vista a 360° che spazia dalle colline alle montagne. compreso nel prezzo un comodo terrendo di 18000 mq. Classe en G. € 170.000. Cod 3673

INFO VENDITE 328.7575959
INFO AFFITTI 333.9141564

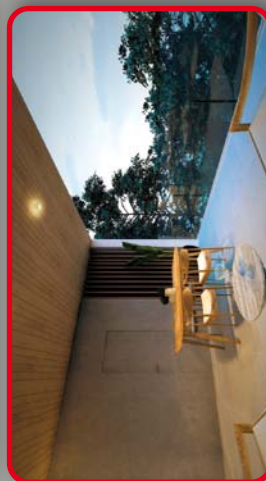
AEDES
 — agenzia immobiliare —

PORTO SAN GIORGIO
 Viale dei Pini, 99 (Piazza Torino)
 Tel. 0734.676532
 contatti@immobiliare-aedes.it
 www.immobiliare-aedes.it



NUOVO CANTIERE A PORTO SAN GIORGIO

PRENOTIAMO
 APPARTAMENTI
 DA 45 - 58 - 102 MQ
 TUTTI CON CANTINA,
 GARAGE E
 GRANDI TERRAZZI
 ABITABILI.
 C.E. "A4"





Agenzia: Via Giordano Bruno, 181
PORTO SAN GIORGIO (FM) - Tel e Fax 0734 675825

GREGORI Immobiliare



www.ImmobiliareGregori.it



AGENZIA D'AFFARI IMMOBILIARI

ERCOLI

Compravendita Beni Immobili in Mediazione



LIDO DI FERMO - Viale di Casabianca, 11/13

0734.640101 - 338.9065912 - ag.ercoli@alice.it

AEDES

agenzia immobiliare

PORTO SAN GIORGIO - Viale dei Pini, 99 (Piazza Torino)

Tel. 0734.676532 - www.immobiliare-aedes.it - contatti@immobiliare-aedes.it

**SPECIALIZZATI
IN VILLE E CASALI**

www.sviluppocasa33.it

info@sviluppocasa33.it

SVILUPPO CASA33

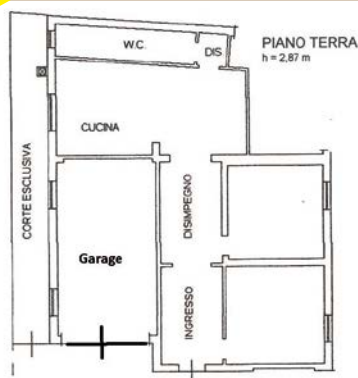


NUOVA SEDE

MARTINSICURO (TE)
Lungomare Europa, 62

Rag. Simone Castelletti
347.0048219

€115.000



PAGLIARE DEL TRONTO: Intero piano terra delle dimensioni di 104 mq + 30 mq garage comunicante con l'appartamento + 18 mq di esterno di proprietà. Ingresso indipendente su ampio corridoio 2 camere matrimoniali, salotto e cucina, ampio bagno con vasca e doccia. Immobile dotato di finiture anni '80 ma comunque abitabile da subito. Classe en G. Cod 3679

€215.000



COLONNELLA: casa colonica con spettacolare vista mare dimensioni 150 mq + 80 mq di fienile in muratura + 13000 mq di terreno circostante una parte del quale è edificabile con possibilità di realizzare ulteriori 600 mq di costruzioni + ulteriori 10.000 mq di terreni agricoli. Classe en G. Cod 3678