

Ad Altidona in concerto il ?Quartetto Ascanio?

Il Festival ?Armonie della Sera? torna in provincia di Fermo



Il Festival ?Armonie della Sera?, dopo aver toccato le province di Macerata (S. Angelo in Pontano), Pesaro (Gradara) ed Ancona (Falconara), torna nella sua ?provincia di nascita? Fermo, col concerto nella Chiesa dei SS. Maria e Ciriaco di Altidona, una delle nuove sedi di quest'anno. Ad esibirsi venerdì 30 luglio 2010 alle ore 21.15 il Quartetto Ascanio. Il concerto, in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole è dedicato interamente a Mozart con le pagine più belle per la formazione di Quartetto d'Archi tra cui spicca la nota e sempre amata Eine kleine Nachtmusik (Piccola Serenata notturna).

Il Quartetto Ascanio nasce nel 2004 dall'incontro di quattro giovani musicisti, prime parti dell'Orchestra da camera del Trasimeno sotto la guida del M° Elizabeth Graham. Ha frequentato varie masterclass con i maestri Emmanuel Hurwitz (Aolian Quartet, Melos ensemble), Hugh Maguire (ex spalla della London Symphony, Quartetto Allegri), Rodolfo Bonucci, Quartetto Barcellona, Bruno Giuranna, Pietro Horvath. Ha inoltre preso parte a vari corsi di musica da camera

con il Quartetto Prometeo, il M° Adrian Pinzaru, Xenia Ensemble.

Come prime parti dell'Orchestra da camera del Trasimeno hanno conseguito diversi premi, fra i quali il primo premio summa cum laude al Festival Internazionale ?Pro Archi? di Nyiregyaza (Ungheria) ottenendo inoltre il premio speciale come prime parti da Sandor Devich (Quartetto Bartok). Ha collaborato con l'Ensemble Kandinsky (tributo a Nino Rota) prendendo parte a numerosi festival in tutta Italia, tra i quali il festival ?Famiglia Artistica Reggiana? di Reggio Emilia. Nel 2009 è stato invitato ad esibirsi nell'ambito del ?34° Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano?, in un concerto di musica contemporanea eseguendo inoltre la prima mondiale del Quintetto ?Still Life? di Carlo Boccadoro. Nello stesso periodo il quartetto si è esibito al prestigioso ?Tuscan Sun Festival? di Cortona in due concerti. Domenica 1 agosto un altro appuntamento con il Festival, ad Urbino il pianoforte di Marco Sollini e la voce del soprano Rossella Marcantoni.

Questo il programma:

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 ? 1791)

Quartetto in Sol Maggiore KV 156

1. Presto
2. Adagio
3. Tempo di Menuetto

Quartetto in Sol Maggiore KV 387

1. Allegro vivace assai

2. Minuetto

3. Andante cantabile

4. Molto allegro

Divertimento in Fa Maggiore KV 138

1. Allegro

2. Andante

3. Presto

Eine Kleine Nachtmusik KV 525

1. Allegro

2. Romanza. Andante

3. Menuetto. Allegretto

4. Rondò. Allegro